

ZOOM

SCÈNE JRC

by the way on

POMME



ANGE



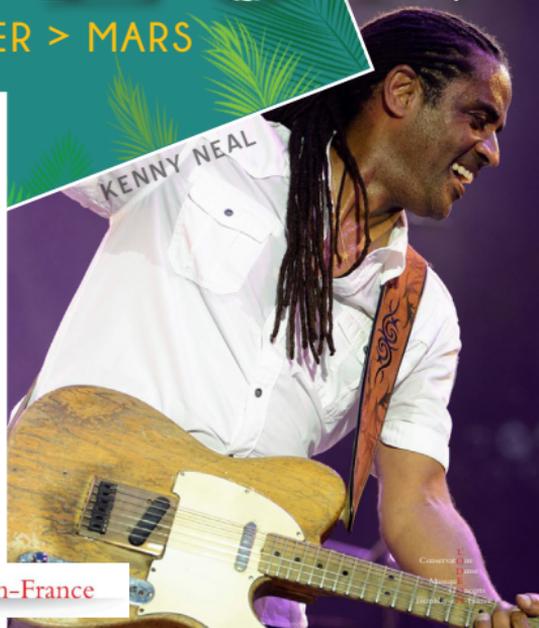
SAISON
2018 - 2019

L'ODEON

JANVIER > MARS



KIKESA



KENNY NEAL

Tremblay-en-France

Edi to

La saison 2018 / 2019 fête le 50^{ième} anniversaire de l'association. Un moment de retrouvailles, de nouvelles rencontres, de perspectives et d'ambitions. RENDEZ-VOUS LE 13 AVRIL POUR FAIRE LA FÊTE.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



Vous-avez
aimé





3 chaises, 3 artistes, 12 instruments... Tels sont les outils du Collectif Ubique pour dépoussiérer La Belle au Bois Dormant de Ch. Perrault et la réveiller de sa torpeur. Mêlant adaptation théâtrale et création sonore un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour ce conte remis au goût du jour.

La forme est aussi inattendue et riche que le fond s'avère inspirant et atemporel.

Instruments : guitare baroque, bodhran, cornemuse, théorbe, violon bâton de pluie, tambour à peaux, xylophones, boîte à tonnerre, crécelles africaines, appeaux, flûte à coulisse, shakers chant...

Distribution :

Compositions, adaptation et interprétation :
Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell

Durée : 50 minutes
Dès 6 ans



KYLA BROX

Fille du chanteur de blues anglais Victor Brox, KYLA BROX fait ses débuts sur scène en 1992 comme choriste et flûtiste dans l'orchestre de son père et ne cessera plus de chanter et jouer professionnellement !! Tendre ou rageuse, romantique ou sexy, KYLA joue facilement de tous les registres offerts aux grandes chanteuses du genre. Sa voix très pure et d'une puissance peu commune, est considérée comme l'une des plus belles du Royaume-Uni et son impeccable jeu de flûte traversière apporte un plus original à son talent vocal.

KING PEPPER + Guest

Le groupe KING PEPPER basé à Dunkerque se produit généralement en quartet mais n'hésite pas à faire appel à des invités de prestige (ayant participé au dernier album enregistré en 2016) et reconnus internationalement, selon les opportunités chaque invité donnant une dimension supplémentaire au show.

Line up:

Sébastien Dewaele : batterie, Roberto Amato : basse

Damien Cornelis : piano, orgue hammond, Eric Liagre : guitare & chant

Musique
Classique

MERCREDI

23/JAN

17h30
et 19h



ENTRÉE LIBRE

CONCERT LECTURE

Les dernières années de Fauré à travers ses Nocturnes

C'est au sein des tendances musicales éparées d'un XXe siècle naissant que Gabriel Fauré tente d'affirmer son langage. Au crépuscule d'une vie de recherche expressive, voilà que le discours fauréen se formule enfin, avec tout ce qu'il a d'insaisissable et de tendre. C'est à travers ses cycles pour piano et notamment avec les Nocturnes, que ses différentes manières se cristallisent comme l'œuvre de toute une vie.

Distribution :

Irène Mejja - Buttin (Département musicologie et analyse)

Avec la collaboration de Théo Fouchenneret (piano, département des disciplines instrumentales classiques et contemporaines)

Coproduction L'Odéon / Conservatoire de musique et de danse de Tremblay-en-France, Conservatoire de Paris



CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

À L'AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / concert assis



LAURÉAT
DU CONCOURS
INTERNATIONAL
DE PIANO

Aleksandr KLIUCHKO

ENTRÉE LIBRE

Aleksandr Kliuchko est né en 2000 à Saransk en Russie. Actuellement il est étudiant à l'université F.Chopin de Moscou et également, depuis 2018, à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, où il suit l'enseignement de Rena Shereshevskaya.

Il est lauréat d'un certain nombre de concours internationaux, dont :

- Concours International de Jeunes Musiciens (Moscou, 2016) - 1er prix
- Concours International de Piano Vladimir Krainev de Moscou (Moscou, 2017) - Lauréat
- Concours International de Piano d'Ile-de-France (2018) - 1er prix
- Concours de Piano Paloma O'Shea Santander (Espagne, 2018) - 3ème prix

Programme :

W. A. Mozart, *Fantasia in D minor*, K.397

Piano Sonata N.8 in A minor, K.310

P. I. Tchaikovsky, *Romance, op.5, Nocturne, op.19, N.4, Méditation, Passé lointain, op.72, Nos.5, 17*

M. Ravel, *Gaspard de la nuit*

I. F. Stravinsky, *Three movements from Petrushka*



LA GRANDE TRADITION
DE LA CHANSON
POP ITALIENNE

GIACOMO LARICCIA

Avec Giacomo Laricca, la grande tradition de la chanson pop italienne a trouvé son digne successeur !

Difficile de ne pas succomber aux mots susurrés en italien de Giacomo Laricca. Conteur d'histoires, le « cantastorie » possède ce charme particulier qui émane de la langue latine, lorsqu'elle sert de belles chansons. Giacomo Laricca a traversé l'Europe en autostop, guitare à l'épaule, pour nourrir son répertoire d'images et de sensations captées ici et là. *Ricostruire*, son dernier album, est un voyage au cœur de la fragilité et des certitudes qui s'effritent mais qui, au bout du compte, laissent place à la reconstruction.

De sa voix délicate, il transmet ses émotions avec une intensité qui rappelle son compatriote Zucchero. Un équilibre ténu, qui touche à l'essentiel et parle d'universel.

+ LA CHORALE DE L'ASSOCIATION PARFUMS D'ITALIE

+ SPÉCIALITÉS ITALIENNES

CONCERT 
ROCK.

SAMEDI
09 / FEV
20h30



ANGE

Le plus intemporel
des groupes de rock français

ANGE, a sorti un nouvel opus *Heureux !*. **Infatigable**, il reprend la route histoire de fêter dignement 50 années d'un parcours solaire hors des sentiers battus.

La « machine à rêver » est à nouveau lancée pour un périple délirant à travers l'Hexagone et l'Europe. Pionnier intarissable sur le terrain de jeux du rock progressif, cette légende vivante séduit, provoque, étonne un public fidèle, toutes générations confondues, par sa générosité et son lyrisme atypique... Avant-gardiste, **ANGE invente ce que beaucoup n'osent pas en incarnant l'audace, la joie communicative à explorer l'inconnu...**

Line up :

Christian DÉCAMPS (chant, claviers additionnels), Hassan HAJDI (guitares), Thierry SIDHOUM (basses), Ben CAZZULINI (batterie, percussions)
Tristan DÉCAMPS (chant, claviers)

+ PAT O'MAY

Auteur compositeur et interprète PAT O'MAY est connu depuis plus de 20 ans pour avoir fusionné les sons du rock, du métal et des musiques traditionnelles. Compositeur reconnu il a croisé la route de ANGE dans les Opéra-rock Anne de Bretagne et Excalibur. Le rendez-vous est pris.

16€ tarif réduit / 19€ tarif plein



8



ENTRÉE LIBRE

QUATUOR DAPHNIS

Eva Zavaro, Ryo Kojima (violons), Violaine Despeyroux (alto) et Alexis Derouin (violoncelle) se sont rencontrés pendant leurs études à Paris ; ils jouent ensemble pendant plusieurs années avant de fonder le quatuor Daphnis. Désireux de faire fusionner leurs sons, ils incarnent la douceur passionnée si caractéristique de la musique française ; leur répertoire est très étendu, depuis l'époque classique jusqu'aux créations d'aujourd'hui.

Le nom du quatuor rend hommage au grand compositeur Maurice Ravel, compositeur du ballet « Daphnis et Chloé ». Ils sont lauréats du concours Tremplin Jeunes Quatuors de la Philharmonie de Paris et se perfectionnent en master de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSM) avec Jean Sulem.

Pascal Zavaro
Claude Debussy
Maurice Ravel

Programme :
Paix à Ithaque pour quatuor à cordes
Quatuor à cordes, en sol mineur, op. 10
Quatuor à cordes, en fa majeur

Distribution :

Eva Zavaro, violon, Ryo Kojima, violon
Violaine Despeyroux, alto, Alexis Derouin, violoncelle

VENDREDI
22/FEV
20h30

WEEK-END
EN FRANÇAIS



**SOIRÉE
CHANSON
FRANÇAISE**

**POMME
+ BERTILLE**

Résolument folk, elle joue de trois instruments (guitare, violoncelle, auto-harpe) donne de l'espace au territoire supposé confiné de l'acoustique et assume de ne rentrer dans aucune case. **Ses textes, personnels et d'une déroutante maturité évoquent avec sensibilité mais sans mélancolie les émotions à fleur de peau.**

Après *En Cavale*, un premier EP remarquable paru il y a un an, Pomme enregistre son album, *À peu près*, en binôme avec un duo de réalisateurs. Avec ses complices, elle réfléchit, teste, et trouve des arrangements prouvant qu'une appartenance folk n'empêche pas de surfer sur la pop avec aisance.

Ce qui transcende *À peu près*, c'est **la voix de Pomme: étonnamment mature nuancée, chaude et sensuelle.**

Après deux Trianon, **POMME** viendra **charmer L'Odéon.**

+ BERTILLE

Bertille c'est un son, une humeur, une voix singulière et le sensible comme étendard. L'élégance brute et sans compromis d'une chanson électronique et orchestrée.



12€ tarif réduit / **16€** tarif plein



Debout Bar Foodtruck

WEEK-END
DANS LE TEXTE

SAMEDI
23 / FEV
20h30



HIPPIE GANG DANS LE RAP GAME

Après deux soirées complètes à la Boule Noire en novembre, la Maroquinerie saturée en décembre et l'Olympia annoncé en octobre 2019, **KIKESA**, enfant terrible des années 90, s'impose comme un condensé de pop culture et de musique, catalysant ses influences dans un son, un flow, et une attitude unique : le nouveau hippie.

A l'aise dans tous les styles et les sonorités: de la future bass à la trap music, des bangers fiévreux aux freestyles hip-hop abrasifs, les maîtres mots sont cathartique et hédoniste, sans oublier un sens aigu de l'auto-dérision, propre à sa génération.

Refusant tout formatage et toute contrainte, Kikesa et son équipe de touche-à-tout, mettent un point d'honneur à amener leur musique là où on ne l'attend pas forcément... Laisse toi tenter par le hippie du Game ...

+ DI#SE Gagnant du Buzz Booster 2017 a seulement 16 ans, DI#SE sortira son premier album en 2019. D'une maturité et d'une prestance bluffante, mélodique et dancefloor à la fois, il vous donne rendez-vous sur scène...



Johannes Brahms

Arnold Schoenberg

ENTRÉE LIBRE

DENSITÉS 93

Brahms-Schoenberg-Bell

Trois compositeurs au programme qui traversent la période de la fin du romantisme à la création contemporaine, en passant par la naissance de nouvelles écritures musicales, un jeune compositeur face à deux grands compositeurs allemands de la fin du 19ème et du début du 20ème siècle..

Programme :

Lieder de Johannes Brahms

Friede auf der Erde pour chœur de Arnold Schoenberg

Symphonie de chambre N°1 de Arnold Schoenberg

Création pour 11 voix et 11 instruments sur un poème de Rainer Maria Rilke de Jonathan Bell

Distribution :

L'ensemble instrumental DensitéS et les solistes de Divertimento, dirigés par Zahia Ziouani et l'ensemble vocal Soli-Tutti, dirigé par Denis Gautheyrie



KENNY NEAL

Capitale de la Louisiane, Baton Rouge est aussi celle du swamp blues, le blues des bayous. Une musique funky, épicée à la sauce créole et très rythmée. C'est là que Kenny Neal a grandi, issu d'une famille de bluesmen qui ont toujours su comment faire shaker ce bon vieux black cat bone pour nous secouer des turpitudes de la vie.

Guitariste brillant sur une Fender Telecaster avec laquelle il évoque le jeu technique d'un Roy Buchanan ou le tranchant d'Albert Collins, il a le slap funk facile à la basse, harmoniciste expressif et chanteur au timbre large et viril, Kenny Neal fait indiscutablement le show.

Jakez and the Jacks

Jakez and the Jacks s'est formé à Nantes en septembre 2015, autour d'une table et de quelques bières dans une pièce enfumée. C'est à Chicago que Jakez a affûté sa Stratocaster sur les scènes du Blues, du Kingston Mines et du Buddy Guy's Legend.

Musique
Classique

VENDREDI
22/MAR
20h30



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO // Antonio Vivaldi

Constitué en orchestre de chambre, les solistes de l'OSD, vous invite à plonger au cœur de l'univers baroque de Vivaldi pour vous présenter une des formes chères au compositeur : le Concerto. Œuvre majeure du compositeur italien : les Quatre Saisons tire sa force dans les contrastes dramaturgiques forts qu'elle nous invite à entendre.

Programme :

Antonio Vivaldi

Concerto pour flûte n°2 en sol mineur, RV 439 La Notte

Concerto pour deux violoncelles et orchestre en sol mineur, RV 531

Les quatre saisons, opus 8 N° 1-4

Distribution :

Orchestre Symphonique Divertimento
Zahia Ziouani, direction

Benjamin Estienne, violon, Fettouma Ziouani et Marie
Gremillard, violoncelle, Hervé Michelet et Fabrice Cantie,
trompette, Anne-Laure Riche, flûte

4€ / 7€ - concert assis



Palestine, Egypte, Liban

SODASSI

La voie à six voix

SODASSI signifie sextette ou hexagone en arabe, soit cinq musiciennes et un musicien entre vingt et trente-trois ans rassemblés par l'oudiste et compositrice Kamilya Jubran. Six univers singuliers inspirés par le son électronique, le rock, le rap ou la chanson arabe, qui représentent la vitalité et la richesse de la nouvelle scène de Rammalah, Haïfa, Jerusalem-Est, Beyrouth, Le Caire. **Sodassi est un défi lancé à ces jeunes artistes, celui de créer, hors de toutes frontières géographiques ou stylistiques, entre futur et traditions, une épopée polyphonique où ils chantent et jouent leur désir éperdu de liberté.**

Line up :

Sama Abdelhadi musique électronique, Dina El Wedidi musique électronique, voix
Ayed Fadel voix, Maya Khaldi voix
Rasha Nahas guitare, voix, Youmna Saba guitare, oud, effets, voix
Kamilya Jubran, conception et direction artistique

banlieuesbleues

L'ODÉON

RENDEZ-VOUS À L'ODÉON
ET À L'ESPACE JEAN ROGER CAUSSIMON

SAMEDI
13/AVR
17h00

LA SOIRÉE ANNIVERSAIRE

1969 > 2019

50 ANS

En 2019 on fait la fête !

Cette année marquera le demi-siècle de l'association
Espace Jean-Roger Caussimon de laquelle est née
la Scène JRC à L'Odéon.

CONCERT - GUINCHE - DJ - EXPOSITIONS

+ BAR - FOODTRUCK

ENTRÉE LIBRE

UN PEU D'HISTOIRE ...



C'est en 1969 que l'Espace Jean-Roger Caussimon se crée sous forme de Maison des Jeunes et de la Culture pour **œuvrer en faveur de l'éducation populaire** et la liberté d'expression. Très rapidement, elle intègre la **diffusion musicale** dans ses propositions, voie essentielle à l'accès à la musique et aux idées sur le territoire. En 2002, cette partie spectacle s'expatrie quelques rues plus loin, à L'Odéon de Tremblay fraîchement édifié sous le nom de Scène JRC !

PROGRAMME DE LA SOIRÉE DU 13 AVRIL

A L'ODÉON // 17h00

Ouverture des festivités avec les **MINIS CABARET**

18h30 Concert **TRIBUTE TO JIMI HENDRIX**

20h30 Départ de la **FANFARE** jusqu'à l'Espace Jean Roger Caussimon

A L'ESPACE JEAN ROGER CAUSSIMON // 21h30

Concert bal d'antan par **LA GUINCHE** + soirée **DJ**

+ Bars et Foodtrucks sur place tout au long de la soirée



AUTOUR DE L'ANNIVERSAIRE - DU 4 > 20 AVRIL

Du 4 au 20 avril, L'Espace Jean Roger Caussimon et La Scène JRC à L'Odéon vous proposent **une série d'expositions et installations interactives et immersives** sur la création, l'histoire et l'évolution de l'association au cours de ce demi-siècle.

Programme complet disponible en téléchargement
sur www.lodeonscenejrc.com
et www.mjccaussimon.fr

CONCERTS À VENIR*



EN AVRIL

Vendredi 12 avril / Blues

Samedi 6 avril / Classique

Samedi 13 avril / Rock

Samedi 18 mai / Classique

Samedi 8 juin / RAP

CHRIS CAIN + AUTOMATIC CITY

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

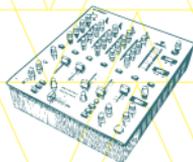
SOIRÉE 50 ANS TRIBUTE TO JIMI HENDRIX +

ODYSSÉE IMPRESSIONNISTE

LA CANAILLE + INVITÉS

* Programme non exhaustif

RÉSIDENCES



Nous accueillons chaque saison nombre d'artistes en résidence. La Scène musicale de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique.



**Du 8 au 10 janvier
et du 25 au 27 mars 2019**

LES YEUX D'LA TÊTE

Préparation du nouveau live

Après *Ma liberté Chérie*, le groupe, est reparti en studio pour enregistrer un nouvel album et passera par L'Odéon pour créer le live de leur future tournée.

LES YEUX D'LA TÊTE Un hymne à la vie, une douce mélancolie, un appel à la résistance festive. Ils entrelacent habilement gouaille parisienne, mélodies accrocheuses, énergie rock et fièvre balkanique. Imprégnés de chanson française et de swing, de Brassens à Sanseverino, de musiques de l'est, de Kusturica à Shantel.

Une bonne humeur communicative entre « chansons dancefloor » et ballades envoûtantes, **LES YEUX D'LA TÊTE** savent enivrer les scènes

ATELIER DE CRÉATION HIP HOP ORCHESTRAL

avec les artistes de *La Canaille* + invités

Textes - composition - arrangement - enregistrement

Vous êtes rappeur-euse, musicien-ne ou juste passionné-e, quoi de mieux que de travailler vos créations et de les enregistrer en studio à L'Espace Angela Davis, le tout dirigé par des artistes Hip Hop, MC et musiciens professionnels?! Cette folle aventure se finira sur la scène de L'Odéon de Tremblay à l'occasion d'un concert fin juin 2019.

L'atelier aura lieu du lundi 29 avril au vendredi 3 mai 2019 de 19h à 22h à l'espace Angela Davis de Tremblay. Il contient deux volets: une partie réservée aux instrumentistes avec un travail sur la composition, le rythme et l'harmonie et une autre sur l'aspect écriture/chant rapé. Cet atelier sera animé par trois musiciens du groupe La Canaille (pour la partie instrumentale), Marc Nammour (chanteur du groupe) et Billie Brelok pour la partie écriture / rap.



LE PRINCE HEUREUX

Composé par Angélique Ionatos et réunissant 9 artistes professionnel.le.s - des chanteurs et chanteuses, des instrumentistes - ce projet met en musique le conte **Le Prince Heureux** d'Oscar Wilde. Son principal axe de pédagogie est le travail des chœurs d'enfant, composés d'environ 150 enfants de Seine-Saint-Denis et de Tremblay-en-France notamment.

Synopsis : Voici la belle histoire d'amour entre une hirondelle et la statue d'or et de pierres d'un prince heureux érigée sur la place de la ville et qui en est la fierté. Un jour, une petite hirondelle, en route pour l'Egypte avant l'hiver, se pose sur la statue de la place et se fait inonder par des larmes. Elle découvre avec grand étonnement que ces larmes tombent des yeux de la statue. Maintenant qu'il est mort et que l'on a érigé sa statue sur les hauteurs de sa ville, le Prince qui n'avait jamais vu que les splendeurs de son palais, découvre la vie de ses sujets et c'est la misère et le malheur autour de lui qui le rendent si triste. Son amie l'hirondelle va alors l'aider à adoucir le sort de ses prochains au risque de sa propre vie.

Partenaires diffusion :

Le Triton - Les Lilas (représentation le 8 décembre 2018) L'Espace 93 - Clichy-sous-Bois (représentation le 10 avril 2019)
L'Odéon de Tremblay-en-France (répétition ouverte le 6 juin 2019), Le Théâtre des Bergeries (représentation le 15 juin 2019)

Soutiens : Département de Seine-Saint-Denis, Région Île de France, SACEM, Fondation Orange, Fonds de dotation Choeur à l'Ouvrage et la Société Oscar Wilde. En accord avec Siliviana

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ODÉON est situé au 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay en France.

» Site internet : www.lodeonscenejrc.com

» Contacter la billetterie : **01 49 63 44 17**

» Horaires d'ouverture de la billetterie :

Du mardi au vendredi de 16h à 18h

Le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h, sauf les soirs de concert, la billetterie ouvre deux heures avant le début des représentations.

Règlement accepté : espèces, chèques et cartes bancaires

TARIFS

	Tarif plein	Tarif réduit	-18 ans	Tarif adhérent	MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE	ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'INTERMÉDIAIRE
Concerts Normaux	16€	12€	8€	13€ / 11€	GRATUIT	7€ / 4€
Concerts spéciaux * hors abonnements	19€	16€				
Jeune public	4€ tarif unique					

* **Tarif réduit** : Adhérents partenaires : Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon / Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Seniors (+ 60 ans) / Détenteur d'une carte d'invalidité

ABONNEMENTS

Plus simple et plus avantageux, voici les nouveaux ABONNEMENTS valable pour la saison (septembre à juin)

■ ADHÉSION SCÈNE JRC + 6€

Participez à la vie de l'association et bénéficiez de réductions chez nos partenaires (Espace Caussimon, Cinéma Jacques TATI, Théâtre Louis Aragon...) et de tarifs préférentiels chez nos restaurants partenaires.

■ PASS 4 (4 spectacles) + 54€ (adhésion comprise)

Une fois terminé vous passez automatiquement au tarif adhérent à 13€

■ PASS 4 bis (4 spectacles) + 42€ (pour les bénéficiaires d'un tarif réduit)

Une fois terminé vous passez automatiquement au tarif adhérent à 11€

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

■ BULLETIN D'ABONNEMENT ICI

BULLETIN D'ABONNEMENT

ADHÉSION / ABONNEMENT

Adhésion Scène JRC » 6€

PASS 4 » 54€

PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

COORDONNÉES

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel 1 Tel 2.....

(Facultatif) Date de naissance / / Profession

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel 1 Tel 2.....

(Facultatif) Date de naissance / / Profession

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle
Date et signature :

Découper ici



 Facebook :
facebook.com/scene.detremblay ou facebook.com/odeontremblay

 Twitter :
twitter.com/odeontremblay

 Instagram :
instagram.com/odeontremblay

 Youtube :
youtube.com/user/odeondetremblay

L'ÉQUIPE

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Thierry MILLIER : Président

Francis JOLLY : Vice-président

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Alain NAMIECH : Trésorier

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, Programmation, Production et Communication

Débora ALLOYEAU : Production, Communication, Administration, Billetterie

Francesca GUARDA : Billetterie, Administration

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son

Michel REMOND : Programmation Blues

Dany RAJAONARIVONY : Diffusion de supports de communication

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Yolaine JOUANNEAUX : Responsable du développement culturel en charge de la lecture publique et des enseignements artistiques

Sylvie Marchand : Responsable de la communication et des relations publiques du conservatoire et de la médiathèque

Pascal JOLLANS : Responsable pédagogique

Geneviève CESBON : Responsable administration

Nadia SOUADJI : Assistante administrative

Kader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

AUX ALENTOURS DE L'ODÉON

SE GARER

De nombreux emplacements de stationnement sont disponibles autour de la salle.

Deux parkings gratuits sont également accessibles :

- Le parking de la gare du vert Galant avec deux accès par le chemin latéral ou par la salle des fêtes Jean Ferrat
- Le parking rue de Flandre (derrière L'Odéon)

SE RESTAURER - 10% DE RÉDUCTION AVEC LA CARTE ADHÉRENT JRC

Selon nos soirées, un ou plusieurs foodtrucks vous proposent divers plats et douceurs. Néanmoins, voici quelques bonnes adresses autour de L'Odéon.

Bénéficiez de 10% de réduction avec la carte adhérent JRC.

■ **CROQ THAÏ** (spécialités thaï)

9 Rue de Picardie 93290 Tremblay-en-France - 01 49 63 27 48

■ **LE NOUVEAU TOKYO** (spécialités japonaises)

11 Rue de Picardie 93290 Tremblay-en-France - 01 49 63 92 21

■ **TAKSIM** (spécialités turques)

4 avenue du Général de Gaulle 93410 Vaujours - 01 48 61 18 33

NOS PARTENAIRES

Tremblay-en-France



AGENDA - JANVIER » MARS 2019

LA BELLE AU BOIS DORMANT.. 	mercredi 16 janv - 10h30 et 15h
KYLA BROX + King Pepper	samedi 19 janv - 20h30
CONCERT- LECTURE	mercredi 23 janv - 17h30 et 19h
LAURÉAT CONCOURS DE PIANO	samedi 26 janv - 18h30
GIACOMO LARICCIA	samedi 2 fev - 20h30
ANGE + Pat O'May	samedi 9 fev - 20h30
QUATUOR DAPHNIS	samedi 16 fev - 19h00
POMME + Bertille	vendredi 22 fev - 20h30
KIKESA + DI#SE	samedi 23 fev - 20h30
DENSITÉS 93	vendredi 15 mars - 20h30
KENNY NEAL + Jakez and the Jacks	samedi 16 mars - 20h30
Orchestre Symphonique DIVERTIMENTO	vendredi 22 mars - 20h30
BANLIEUES BLEUES - SODASSI	dimanche 31 mars - 16h30

Réservations : 01 49 63 44 17 ou www.lodeonscenejrc.com

VENIR À L'ODÉON

EN RER B

// DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant

direction Mityr-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq puis 3 min à pied jusqu'à la Place du bicentenaire de la Révolution française.

Derniers trains pour Paris : 00h05 et 00h14

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Mame-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et prendre à gauche au feu.

