



SAISON
2018 - 2019

L'ODEON

AVRIL > JUIN



BALOJI

Edi to

La saison 2018 / 2019 fête le 50^{ième} anniversaire de l'association. Un moment de retrouvailles, de nouvelles rencontres, de perspectives et d'ambitions. **RENDEZ-VOUS LE 13 AVRIL POUR FAIRE LA FÊTE.**

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !

ANGE



GIACOMO LARICCIA



KYLA BROX



Vous avez aimé

POMME



INFORMATIONS PRATIQUES

L'ODÉON est situé au 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay en France.

» Site internet : www.lodeonscenejrc.com

» Contacter la billetterie : **01 49 63 44 18**

» Horaires d'ouverture de la billetterie (fermée pendant les vacances scolaires)

Du mardi au vendredi de 16h à 18h

Le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h, sauf les soirs de concert.

La billetterie ouvre deux heures avant le début des représentations.

Règlement accepté : espèces, chèques et cartes bancaires

TARIFS

	Tarif plein	Tarif réduit	-18 ans	Tarif adhérent	MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO
Concerts Normaux	16€	12€	8€	13€ / 11€	GRATUIT	7€ / 4€
Concerts spéciaux <small>* hors abonnements</small>	19€	16€				
Jeune public	4€ tarif unique					

* **Tarif réduit** : Adhérents partenaires : Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon / Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Seniors (+ 60 ans) / Détenteur d'une carte d'invalidité

ABONNEMENTS

Plus simple et plus avantageux, voici les nouveaux ABONNEMENTS valable pour la saison (septembre à juin)

■ ADHÉSION SCÈNE JRC → 6€

Participez à la vie de l'association et bénéficiez de réductions chez nos partenaires (Espace Caussimon, Cinéma Jacques TATI, Théâtre Louis Aragon...) et de tarifs préférentiels chez nos restaurants partenaires.

■ PASS 4 (4 spectacles) → 54€ (adhésion comprise)

Une fois terminé vous passez automatiquement au tarif adhérent à 13€

■ PASS 4 bis (4 spectacles) → 42€ (pour les bénéficiaires d'un tarif réduit)

Une fois terminé vous passez automatiquement au tarif adhérent à 11€

Musique
Classique

SAMEDI
06/AVR
19h00



ENTRÉE LIBRE

Le Carnaval des Animaux

De Camille Saint-Saëns

Cette oeuvre humoristique écrite en 1886, parfois majestueuse, virtuose, figurative, est parfaite pour découvrir les instruments et s'imaginer en musique la vie des animaux familiers et exotiques. Saint-Saëns amuse l'auditoire avec ingéniosité : un cygne incarné par le violoncelle, des kangourous imités par deux pianos, c'est à une vraie parade animalière qu'il convie les spectateurs. Adapté au cinéma, en dessins animés et en publicité, il raconte la vie des animaux, tantôt gracieux tantôt espiègles.

Distribution :

Philippe Honoré, adaptation et mise en scène

Rita Zampaglione, récitante

Francis Aubier, direction

Louise Bruel, flûte traversière ; Philippe Ego, clarinette ; Lucas Coudert, percussions

Maryse Devillaz et Nicolas Maskharachvili, piano ; Marguerite Fernandes et Élodie

Hugon-Dancoisne, violon ; Jean-Pierre Devanneaux, alto ; Yan Garac, violoncelle ;

Philippe Longi, contrebasse.

Entrée libre / concert assis

Le
Conservatoire
Natale
Musique
CJ. Doucens
Théâtre de la Ville

4



CHRIS CAIN

Chris Cain est un guitariste de blues et de jazz américain de renommée internationale. En 1987, il reçoit quatre nominations aux Blues Music Award pour son premier album, *Late Night City Blues*, incluant Guitariste de l'année. En 1990, il signe chez Blind Pig Records et sort son deuxième album, *Cuttin' Loose*, puis deux autres en 1992 et 1995. En 2018, il est nommé Guitariste de l'année aux Blues Music Awards, meilleur artiste de blues aux Blues Blast Awards et meilleur album de blues contemporain de l'édition 2017.

LINE UP :

CHRIS CAIN guitar vocal, LUCA GIORDANO guitar
WALTER CERASANI bass, JAN KORINEK keyboards
LORENZO POLIANDRI drums

Automatic City

Une voix entre blues et soul accompagnée des sons de guitare sauvages, des instruments électroniques, des percussions diverses, ils parviennent à obtenir un son original qui plaira autant aux fans de blues, de R'n'B que de rock.

L'éducation populaire, hier, aujourd'hui, demain

L'Espace
Jean-Roger Caussimon
et
L'Odéon Scène JRC

Vous invitent à leur anniversaire

ça se fête

samedi 13 avril dès 17h

soirée anniversaire

Concert, fanfare, bal, Dj... de L'Odéon à l'Espace Jean-Roger Caussimon

du 10 au 18 avril

expositions

Hôtel-de-Ville / L'Odéon / Espace Jean-Roger Caussimon

ENTRÉE LIBRE - Résa : 01 49 63 44 18



CONCERT
ROCK.

SAMEDI
13/AVR
Dès 17h



A L'Odéon

18h30 - **TRIBUTE to JIMI HENDRIX** par Hassan Hajdi

HASSAN HAJDI, guitariste autodidacte et compositeur, joue de la guitare depuis 1975. Il est notamment le guitariste du célèbre groupe de rock ANGE. Dès ses débuts, il passe du classique au Rock sous l'influence de Jimi Hendrix, s'inspire, entre autres, de Johnny Winter, David Gilmour Mark Knopfler, Satriani, Vai, Mike Stern Robben Ford, Eric Johnson Georges Benson, Jeff Beck, Franck Gambale, Franck Zappa, et bien d'autres.

Tout le programme !

Dès 17h: Ouverture des festivités à L'Odéon avec **bar et foodtruck**

18h30 : **Concert Tribute to Jimi Hendrix** à l'Odéon avec Hassan Hajdi

20h30 : Déambulation en fanfare de L'Odéon à l'Espace Jean-Roger Caussimon

21h30 : **Concert et bal d'antan** par la Guinche et **soirée Dj** à l'Espace Jean-Roger Caussimon

SOUL
REGGAE
HIP HOP

VENREDI
10/MAI
20h30



Originnaire de Glasgow, **SOOM T** parcourt le monde depuis plus de 20 ans avec son attitude excentrique, son style inimitable et un flow complètement dément ! **Déjà reconnue comme l'une des meilleures MCs avec son flow aussi exceptionnel que singulier et ses paroles engagées**, SoomT nous montre ici qu'elle est aussi à l'aise dans d'autres styles musicaux. **A la frontière du Reggae, de la Soul, du Hip Hop et des sonorités traditionnelles** elle puise son inspiration dans l'essence même de la musique Spirituelle avec des textes conscients en poésie urbaine.

Son nouvel album «Born Again» est un album à voir comme un nouveau départ, une nouvelle direction. A découvrir sur la Scène de L'Odéon !

+ PREMIÈRE PARTIE // **MAYLAN MANAZA**

Originnaire de la Réunion, après 2 albums dont 2 nominations aux Victoires du reggae et au hit Lokal award et de nombreuses scènes live et sound system à travers le monde, il viendra présenter en exclusivité son nouveau EP " Sans Complexe".

12€ tarif réduit / 16€ tarif plein



nova
101.5 FM





Nappé d'influences soul, afro-beat, hip-hop et chanson, la musique de BALOJI transcende les frontières et témoigne d'un ton inspiré et nouveau.

Après avoir été auréolé de 4 étoiles par la presse mondiale et une tournée de 260 concerts à travers le monde, le sorcier-congolais multi-casquettes revient avec un nouvel album. **Cet artiste fécond et protéiforme évolue dans le creuset des arts et des cultures.** L'« homme de sciences occultes et de sorcellerie » en swahili, concentre son travail sur la résilience et réussit le tour de force de concilier ces diverses influences au service de son propos, dans une musique de collusion et de croisement, débridée et libérée des balises de « genres ».

+ PREMIERE PARTIE // **ABASS ABASS**

Incisif, satirique mais toujours positif, musique de mots sur des rythmes funk, soul, jazz et world music, Abass Abass issu de la scène rap de Dakar donne sa couleur au hip-hop et cultive sa différence.



ODYSSÉE IMPRESSIONNISTE

Quarante ans séparent les Danses de Claude Debussy et le Chant de Linos d'André Jolivet et pourtant elles témoignent toutes deux de l'intérêt des compositeurs envers la Grèce Antique. Les premières notes des Danses de Debussy nous plongent dans un univers éthéré où le langage musical classique achève de se déliter. Toutes les possibilités expressives de l'ensemble sont révélées au sein du chef d'œuvre méconnu de Jean Cras qui nous comble par sa richesse thématique. Jolivet se tourne quant à lui vers l'antiquité afin de redonner à la musique sa dimension magique originelle. La délicatesse des arabesques impressionnistes laisse graduellement place à l'appel de la terre qui transforme ces sonorités célestes en cri.

Programme :

Claude Debussy
Jean Cras
Claude Debussy
André Jolivet

Danses pour harpe, flûte et trio à cordes
Quintette pour flûte, harpe et trio à cordes
Petite suite pour flûte, harpe et trio à cordes
Chant de Linos pour flûte, harpe et trio à cordes

Distribution : Quintette Le Bateau Ivre

Samuel Casale, flûte, Sérena Manganas, violon, Valentin Chiappello, alto
Kévin Bourdat, violoncelle, Jean-Baptiste Haye, harpe

SOIRÉE RAP



SAMEDI
25/MAI
20h30



HIPPIE GANG DANS LE RAP GAME

Après deux soirées complètes à la Boule Noire en novembre, la Maroquinerie saturée en décembre et l'Olympia annoncé en octobre 2019, **KIKESA**, enfant terrible des années 90, s'impose comme un condensé de pop culture et de musique, catalysant ses influences dans un son, un flow, et une attitude unique : le nouveau hippie.

A l'aise dans tous les styles et les sonorités: de la future bass à la trap music, des bangers fiévreux aux freestyles hip-hop abrasifs, les maitres mots sont cathartique et hédoniste, sans oublier un sens aigu de l'autodérision, propre à sa génération. Refusant tout formatage et toute contrainte, Kikesa et son équipe de touche-à-tout, mettent un point d'honneur à amener leur musique là où on ne l'attends pas forcément... Laisse toi tenter par le hippie du Game ...

+ PREMIÈRE PARTIE // **DI#SE**

Gagnant du Buzz Booster 2017 a seulement 16 ans, **DI#SE** vient de sortir son premier album «Génie» en février dernier. D'une maturité et d'une prestance bluffante, mélodique et dancefloor à la fois, il vous donne rendez-vous sur scène...

SOIRÉE
RAP



VENDREDI
07/JUIN
20h30



Des flows aériens et un lyrisme honnête et touchant ...

DINOS est un artiste à part. Il plane entre rêve et réalité dans l'univers magique de Richie Beats. Dans son album 'Imany', l'ancien Mc des battles Rap Contenders nous entraîne dans un univers planant et des images qui se chevauchent entre rêve et réalité, une ambiance presque paranormale, des flows aériens portés par une mélodie aux allures de comptine.

Dinos évoque la célébrité, la concurrence des autres rappeurs ou encore la spiritualité, des thèmes qu'il rencontre au long d'un chemin interrompu par les flashes hypnotisants des paparazzis.

+ PREMIÈRE PARTIE // **ÉLI**

Influencée par la scène hip hop des années 90, cette jeune rappeuse se confie sans complexes sur ses états d'âmes et sa détermination en maniant textes rapés et refrains chantés.

12€ tarif réduit / 16€ tarif plein



MOUV' 12

SOIRÉE
RAP



SAMEDI
08/JUIN
20h30

+ GUESTS

JP MANOVA, BILLIE BRELOK
VIRUS, MIKE LADD ET AKOSH S

LA CANAILLE

Dans le cadre de sa résidence Cortège de Tête avec le MAAD 93, LA CANAILLE accueille **JP MANOVA, BILLIE BRELOK, VIRUS, MIKE LADD** et **AKOSH S** pour une rencontre inédite.

Artiste underground, poète préférant une parole libératrice, **Marc Nam-mour fonde La Canaille** à Montreuil en 2005. Libanais exilé dans le Jura ouvrier, grand amateur des textes d'Aimé Césaire et de Léo Ferré, avide de rencontres, il ne se laisse enfermer dans aucune étiquette et poursuit une voie singulière dans le hip hop français avec notamment son quatrième et dernier album *11.08.73* sorti en juin 2017.

Sa plume cherche en permanence le point d'exclamation. Elle raconte l'existence fragile des siens, elle parle de l'impossible résignation, de cette quête de verticalité nécessaire et légitime pour rester digne, debout et libre.

13

MAAD93

nova
101.5 FM



Foodtruck



Bar



Debout

12€ tarif réduit / 16€ tarif plein

 Facebook :
facebook.com/scene.detremblay ou facebook.com/odeontremblay

 Twitter :
twitter.com/odeontremblay

 Instagram :
instagram.com/odeontremblay

 Youtube :
youtube.com/user/odeondetremblay

L'ÉQUIPE

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Thierry MILLIER : Président
Francis JOLLY : Vice-président
Chantal DESPREZ : Secrétaire
Alain NAMECH : Trésorier

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, Programmation, Production et Communication
Débora ALLOYEAU : Production, Communication, Administration, Billetterie
Francesca GUARDA : Billetterie, Administration
Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière
Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son
Michel REMOND : Programmation Blues
Dany RAJAONARIVONY : Diffusion de supports de communication

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Yolaine JOUANNEAUX : Responsable du développement culturel en charge de la lecture publique et des enseignements artistiques
Sylvie Marchand : Responsable de la communication et des relations publiques du conservatoire et de la médiathèque
Pascal JOLLANS : Responsable pédagogique
Geneviève CESBON : Responsable administration
Nadia SOUADJI : Assistante administrative
Kader FEKIH : Régie technique
Nestor BOCAGE : Accueil

AUX ALENTOURS DE L'ODÉON

SE GARER

De nombreux emplacements de stationnement sont disponibles autour de la salle.

Deux parkings gratuits sont également accessibles :

- Le parking de la gare du vert Galant avec deux accès par le chemin latéral ou par la salle des fêtes Jean Ferrat
- Le parking rue de Flandre (derrière L'Odéon)

SE RESTAURER - 10% DE RÉDUCTION AVEC LA CARTE ADHÉRENT JRC

Selon nos soirées, un ou plusieurs foodtrucks vous proposent divers plats et douceurs. Néanmoins, voici quelques bonnes adresses autour de L'Odéon.

Bénéficiez de 10% de réduction avec la carte adhérent JRC.

■ CROQ THAI (spécialités thaï)

9 Rue de Picardie 93290 Tremblay-en-France - 01 49 63 27 48

■ LE NOUVEAU TOKYO (spécialités japonaises)

11 Rue de Picardie 93290 Tremblay-en-France - 01 49 63 92 21

■ VIA ROMA (spécialités italiennes)

37 Avenue de la Gare, 93420 Villepinte - 01 49 63 24 00

NOS PARTENAIRES

Tremblay-en-France

PARIS
TERRES D'ENVOL

PAR
FUMS
D'ITALIE

TLA
THEATRE
LOUIS ARAGON

ESPACE

JACQUES
CINEMA TATI

M
T
EMASSE

LA
MARBRIERE

MAAD93

mapado

GENERATIONS
HIP HOP SOUL RADIO

PARTYTIME.FR
Webradio & TV

JAZZ
RADIO
JAZZ & SOUL

nova
101.4 FM

www.lerif.org

LA FERME
DU BUISSON

LES
FUTZINES

2 PIÈCES CUISINE

Centre national
de la formation des
orchestres de jazz

ARTCADJ

MOUV'
TA RADIO HIP-HOP

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

BIZOUK!

madmoiZelle.com

AGENDA - AVRIL » JUIN 2019

LE CARNAVAL DES ANIMAUX	Samedi 6 avril - 19h00
CHRIS CAIN + Automatic City	Vendredi 12 avril - 20h30
TRIBUTE TO JIMI HENDRIX	Samedi 13 avril - 18h30
SOOM T + Maylan Manaza	Vendredi 10 mai - 20h30
BALOJI + Abass Abass	Vendredi 17 mai - 20h30
ODYSSÉE IMPRESSIONNISTE	Samedi 18 mai - 19h00
KIKESA + Di#se	Samedi 25 mai - 20h30
DINOS + Éli	Vendredi 7 juin - 20h30
LA CANAILLE + Guests	Samedi 8 juin - 20h30
OUVERTURE DE SAISON	Samedi 28 septembre - Dès 18h00

Réservations : 01 49 63 44 18 ou www.lodeonscenejrc.com

VENIR À L'ODÉON

EN RER B

// DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

**Derniers trains pour Paris : 00h12 et
00h21**

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Mame-La-Vallée).
Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et
prendre à gauche au feu.

