

L'INCROYABLE HISTOIRE DE GASTON ET LUCIE

DOSSIER PEDAGOGIQUE



*L'Incroyable Histoire de Gaston et Lucie
un conte sur la différence et la tolérance*

L'INCROYABLE HISTOIRE DE GASTON ET LUCIE

PRESENTATION

Composé et co-écrit par Monsieur Lune, le livre-disque *L'incroyable histoire de Gaston et Lucie* est sorti en novembre 2010, porté par les voix de la nouvelle "nouvelle chanson française" (Carmen Maria Vega, Yves Jamait, Monsieur Lune, Gérald Genty, Ben Ricour, Oldelaf et Monsieur D, Cécile Hercule) et raconté par Pierre Santini.

Ce conte ironique et tendre, récompensé par les 4f Télérama, remporte un joli succès tant public que critique.

Monsieur Lune et ses musiciens imaginent alors de l'adapter sur scène. Le spectacle - actuellement en tournée - prend la forme d'un concert illustré, mêlant live (trio), bande-son cinématographique et dessins animés tirés du livre-disque.

Cette histoire poétique, à l'interprétation joyeuse, est servie par des dialogues pleins d'humour, de second degré, loin des stéréotypes des productions pour enfants.

L'(incroyable) histoire :

À Boville, tout le monde se trouve beau. Par contre, tout le monde trouve Gaston très moche ; c'est en quelque sorte l'exception qui confirme la règle. Un matin, le soleil refuse de se lever et laisse ainsi les Bovillains dans le noir. Incapables de réagir ni de se coiffer, ils permettent à Gaston de quitter la cage du cirque où il travaille pour partir vers l'ancre du Soleil, tirer cette histoire au clair...

LE SPECTACLE

Spectacle tout public (à partir de 5 ans) / Durée : 45 minutes

Sur scène :

* **Trois musiciens** qui chantent et jouent les chansons du conte.

- *Monsieur Lune* : guitare, chant
- *Gaël Derdeyn* : violon, mandoline, chant
- *Cheveu* : basse, banjo, guitare, ukulélé, pedal-steel, chant

* **Une projection sur écran** qui reprend les illustrations.

Les dessins sont animés et viennent soutenir la narration et les chansons du conte.

* **Une bande-son** est également diffusée, utilisant les voix des personnages du livre-disque :

- Pierre Santini : Le narrateur
- Gérald Genty : Gaston
- Carmen Maria Vega : Lucie
- Ben Ricour : Le Roi
- Oldelaf et Monsieur D : Les Bovillains
- Monsieur Lune : Le Petit Homme du Soleil
- Cécile Hercule : La Grande Dame de la Lune
- Yves Jamait : Le monstre végétarien

Arnaud Rolland (monteur son pour le cinéma) a créé un univers sonore riche (bruitage de la nature, des habitants du village, le cosmos etc.) qui renforce le côté cinématique du spectacle.

* **Un décor** - fait de boîtes lumineuses avec le nom des différents personnages du conte - permet aux enfants de mieux comprendre les changements de voix entre la bande-son et les intervenants sur scène. Le tout est soutenu par une création lumière - Keï Furukata - qui affirme les nœuds dramaturgiques de l'histoire - le jour / la nuit - et oriente les enfants vers les musiciens ou l'écran.

PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES

- Éducation civique :

Thèmes à aborder avec les élèves.

- Qu'est-ce que la tolérance ?
- Qu'est-ce que la différence ? Pourquoi est-elle importante et pourquoi fait-elle peur ?
- Qu'est-ce que l'exclusion ? Recherche : qu'est-ce qu'un bouc émissaire ?

- Éducation musicale :

- Apprendre une ou plusieurs chansons et les chanter. Explication du sens.
- Apprendre à reconnaître sur le disque des instruments que les enfants vont retrouver sur scène. Par exemple, dans la chanson *La romance céleste* le ukulélé, dans *Me voilà parti* le banjo, dans *Mon masque me fait mal* le violon et le piano, ou dans d'autres chansons la guitare, la mandoline, le pedal-steel.

- Dessins :

Après avoir écouté le conte, les enfants peuvent imaginer les personnages et les comparer avec la vision du dessinateur après le spectacle. Exemple : Gaston dans le livre-disque n'est pas moche mais juste différent – parti pris graphique / pourquoi ce choix ?

- Théâtre :

Présentation de l'histoire et de son découpage en 3 actes – explication historique des actes et de la narration au théâtre.

- 1 - Présentation des personnages et de la situation (Le Petit Homme du Soleil, Gaston, Lucie, le Roi et Les Bovillains).
- 2 - Évènements qui vont changer le destin du héros (le soleil qui ne se lève pas ainsi que la rencontre avec Lucie).
- 3 - Résolution du problème : rencontre avec le monstre végétarien, la Grande Dame de la Lune et le Petit Homme du Soleil – résolution du problème par Gaston qui prend l'initiative.

Avec les élèves :

- Imaginer des histoires, courtes et simples, en trois actes.
- Écrire des dialogues et les faire jouer par les élèves en s'inspirant des dialogues de *L'incroyable histoire de Gaston et Lucie*.
- Faire jouer une des scènes de l'histoire.

- Atelier d'écriture :

A partir d'une chanson – *Mon boulot c'est le jour* par exemple – décortiquer le système d'écriture et le rapport avec la mélodie (les rimes, les pieds, le rythme, les contractions, le niveau de langage...)

Exemple d'intervention effectuée par Monsieur Lune dans les classes, lors d'ateliers d'écriture

Durée : environ 2 heures

- 1 - Arrivée de Monsieur Lune : Présentation
- 2 - Questions et échange avec les élèves sur le métier de chanteur, les tournées, les disques, les concerts ...
- 3 - Questions et échange avec les élèves sur l'origine de *L'incroyable histoire de Gaston et Lucie* : l'histoire, les personnages, la collaboration avec le co-scénariste, les illustrations...
- 4 - Les dessins des enfants présentés à Monsieur Lune – discussion.
- 5 - Interprétation d'une ou deux chansons de *L'incroyable histoire de Gaston et Lucie* et / ou avec les enfants si ils en ont appris une.
- 6 - A partir de l'une d'elle - Atelier d'écriture – Comment écrire une chanson ?
 - Écrire au tableau le début d'un des textes d'une chanson du livre-disque – exemple : *Mon boulot c'est le jour*.
 - Explication du système des rimes, des syllabes, des pieds avec et sans la mélodie.
 - On efface le texte et les enfants composent avec l'aide de Monsieur Lune un couplet et un refrain que tout le monde peut chanter à la fin de la séance.
 - Mini-concert. Explication d'une entrée, sortie de scène etc.

Il est également possible de faire des actions culturelles in situ, dans la salle de concert.

Une rencontre privilégiée avec l'équipe artistique et technique, qui pourra prendre la forme d'une répétition ouverte ou d'un mini-concert, suivi d'un temps de questions/réponses entre les élèves et Monsieur Lune et l'équipe du spectacle (une heure environ).

Pour ce type d'intervention, les axes envisageables sont :

- La scène : échanges avec le sonorisateur (les micros, les retours, la façade, la table de mixage, les balances etc.), l'éclairagiste (les différents projecteurs, un plan feu), les musiciens (les arrangements, les répétitions).
- Les étapes de la création musicale et les métiers de la musique (auteur, compositeur, arrangeur, interprète).
- La fabrication d'un spectacle : répétitions sur plateau, mise en place d'une conduite lumière, recherche de l'équilibre sonore, mise en espace, fabrication des décors...

Outils pédagogiques :

Possibilité pour les professeurs de télécharger directement sur internet :

- les paroles des chansons
- le scénario de l'histoire
- quelques chansons (en mp3)
- des illustrations tirées du livre-disque
- la présentation des auteurs, du compositeur, des interprètes...

Contact

Caro : caro@ulyse.coop / 06.18.92.35.49

www.gastonetlucie.com

Les auteurs

Sébastien Rost (auteur/dessinateur)

Réalisateur et directeur artistique, Sébastien vient du dessin-animé. Il a accumulé les projets au fil de sa carrière, de graphisme à la réalisation en passant par le dessin. Il a réalisé en 2010 un court métrage 35mm, "Ya Basta", avec Jean Pierre Darroussin, Yolande Moreau et Augustin Legrand, pour Canal+, qui continue sa route à travers les festivals (Clermont-Ferrand, Cannes, dernièrement prix du public au festival de Grenoble. www.sebastienrost.com

Nicolas Pantalacci aka Monsieur Lune (auteur/compositeur)

Auteur, compositeur et interprète depuis 10 ans, Monsieur Lune a 4 albums à son actif et plus de 400 dates de concerts en France et à l'étranger. Parallèlement à "L'incroyable histoire de Gaston et Lucie", son nouveau disque "Il pleut des luges" (Papa Luna / L'Autre Distribution) est sorti début 2011, récemment récompensé par le Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros. www.monsieurlune.com