

KARPATT



GNAWA DIFFUSION



SAISON
2019 > 2020

L'ODÉON

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE

ONDUBGROUND X MISC (CHILL BUMP)



NICK MOSS



Tremblay-en-France

Edi to

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !

SOOM T



BALOJI



Vous-avez
aimé

DINOS



LA CANAILLE



INFORMATIONS PRATIQUES

L'ODÉON est situé au 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay en France.

» Site internet : www.lodeonscenejrc.com

» Contacter la billetterie : **01 49 63 44 18** ou
reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

» Horaires d'ouverture de la billetterie :

Du mardi au vendredi de 16h à 18h

Le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h

La billetterie ouvre deux heures avant le début des représentations.

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS

	Tarif plein	Tarif réduit	-18 ans	Adhérent	Adhérent** Partenaires	MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO
Concerts	16€	12€	8€	12€ / 10€	13€	GRATUIT	7€ / 4€
Concerts* speciaux	19€		16€				
Jeune public	4€ tarif unique						

Tarif réduit : Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Séniors (+ 60 ans) / Détenteur d'une carte d'invalidité

* Hors abonnements / ** Adhérents partenaires : Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHÉSION ET ABONNEMENTS

(valable de septembre à juin)

■ ADHÉSION SCÈNE JRC > 6€

Quels avantages et pour qui ?

Pas de réduction ? Avec la carte d'adhésion accédez au tarif préférentiel à 12€

Vous bénéficiez déjà du tarif réduit ? Avec la carte d'adhésion accédez au tarif super préférentiel à 10€

Adhérent partenaire ? Avec la carte d'adhésion accédez au tarif super super préférentiel à 10€

Le + Bénéficiez du tarif réduit sur les concerts spéciaux

■ PASS 4 (4 spectacles) > 54€ // adhésion comprise

Le + Une fois votre carte terminée, bénéficiez automatiquement du tarif adhérent à 12€

■ PASS 4 bis (4 spectacles) > 42€ (pour les bénéficiaires d'un tarif réduit) // adhésion comprise

Le + Une fois votre carte terminée bénéficiez automatiquement du tarif adhérent réduit à 10€

■ BULLETIN D'ABONNEMENT ICI



BULLETIN D'ABONNEMENT

ADHÉSION / ABONNEMENT

Adhésion Scène JRC » 6€

PASS 4 » 54€

PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

COORDONNÉES

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle
Date et signature :



Facebook :
facebook.com/lodeonscenenemusicaledetremblay



Twitter :
twitter.com/odeontremblay



Instagram :
instagram.com/odeontremblay



Youtube :
youtube.com/user/odeondetremblay

L'ÉQUIPE

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Thierry MILLIER : Président
Chantal DESPREZ : Secrétaire
Alain NAMIECH : Trésorier
Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation, production et communication
Débora ALLOYEAU : Production, communication, administration, billetterie
Francesca GUARDA : Administration, billetterie
Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière
Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son
Michel REMOND : Programmation Blues
Dany RAJAONARIVONY : Diffusion de supports de communication

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Pascal JOLLANS : Responsable pédagogique et artistique
Sylvie MARCHAND : Responsable de la communication et des relations publiques du conservatoire et de la médiathèque
Geneviève CESBRON : Responsable administrative
Nadia DIF : Assistante administrative
Abdelkader FEKIH : Régie technique
Nestor BOCAGE : Accueil

L'ODEON

OUVERTURE
2019-2020
DE SAISON

SAMEDI
28 / SEPT
Dès 17h

ENTRÉE LIBRE



20h30
en salle

UNE CRÉATION UNIQUE ET ÉPHÉMÈRE

KARPATT + LA CUBANERIE

Dès 17h
En terrasse

BAR - FOODTRUCK - FANFARE - GLACES - APÉRO
TRANSATS - TERRASSE - BABYFOOT - CONCERTS - JEUX D'ENFANTS
ET PLUS ENCORE !



avec
Thalès & Pinaud

MAAD93



>> OUVERTURE DE SAISON 2019 / 2020 <<

SAMEDI 28 SEPTEMBRE // Entrée libre

Rendez-vous caliente dès 17h !

Entre Cumbia, Rumba, Dub et tango, la chanson française à la sauce latino américaine de KARPATT et de La CUBANERIE va vous envoûter.

>> AU PROGRAMME ...

DÈS 17H00 EN TERRASSE //

En transat ensoleillé, armé de vos tongues préférées, sorti vainqueur d'une partie de **babyfoot**, venez vous accouder au **bar éphémère de L'Odéon**, vous délecter de **parfums glacés et atypiques** ou de **pizzas savoureuses**, le tout enlissé de musique avec **les groupes DAWAZ et le VARIETY ORCHESTRA du conservatoire de Tremblay** ainsi que **la fanfare Les Rilletes de Belleville**. Enfin, **la Ludothèque tremblaysienne propose une sélection de jeux pour les enfants**.

DÈS 20H30 CONCERTS EN SALLE //

Dans le cadre du Festival MAAD IN 93, KARPATT et La Cubanerie vous proposeront une création exclusive et éphémère.

KARPATT avec un 8ème album, *Valparaiso*, le groupe assume ses influences latino-américaines collectées lors de ses différents voyages.

Les textes sont forts, riches, parfois engagés, la musique est colorée, vibrante. Le groupe prend des chemins inattendus, entre cumbia, dub ou tango...

Dans la pure tradition des Karpatt, la mélancolie se veut heureuse se mêlant de réalisme et de rêveries, de chansons joyeuses et de constats parfois amers et humaniste.

LA CUBANERIE Voués aux saveurs de la musique cubaine traditionnelle, ces troubadours rompus à la scène des musiques actuelles font sonner la tradition. Aujourd'hui ils vous présentent un programme original en français dans le texte pour la plupart des morceaux. Un savoureux mélange à déguster !



ENTRÉE LIBRE / Résa au 01 49 63 44 18



DUO EOS
Stéphanie Huang, violoncelle
Marcel Cara, harpe

ENTRÉE LIBRE

VOYAGE AU CŒUR DE LA MUSIQUE FRANÇAISE POUR VIOLONCELLE ET HARPE

Depuis près de deux siècles, le répertoire instrumental a toujours laissé une large place au violoncelle, instrument soliste par excellence. Il est traditionnellement associé au piano à travers des concerts de sonate. Ce n'est qu'à partir de la fin du XIX^e siècle que certains compositeurs commencent à créer des liens entre les sonorités du violoncelle et de la harpe. Inspirés par ces dernières, Stéphanie Huang et Marcel Cara proposent un concert autour notamment des œuvres de Claude Debussy, Jean-Louis Duport et Lucien Durosoir.

PROGRAMME :

Jean-Louis Duport
Louis Vierne
Philippe Hersant
Lucien Durosoir
Claude Debussy

Nocturne Concertant n°3, en sol mineur pour violoncelle et harpe
Sonate en si mineur pour violoncelle et piano, Op. 27
Choral pour violoncelle et harpe
Caprice pour violoncelle et harpe
Sonate n°1 pour violoncelle et piano, en ré mineur

Entrée libre // Concert assis



NICK MOSS Feat. Dennis Gruenling

Guitariste, chanteur et auteur-compositeur, **Nick Moss** est un vétéran de la scène blues de Chicago. Il a joué dans les clubs de blues de tous les recoins de cette grande ville sous la tutelle de certaines des plus grandes sommités du blues. Le magazine Blues Revue déclare: « Nick Moss est au sommet du monde du blues, ambitieux et intense. Il peut jouer du blues traditionnel avec les meilleurs »...Originaire du New Jersey, **Dennis Gruenling** voit son jeu énergétique être comparé à celui du regretté James Cotton.

YOKATTA BROTHERS feat. Willie Metho

Little Willie Mehto est chanteur harmoniciste de Helsinki, Finlande, qui nourrit son blues autant en one man band qu'en combo roots. En 2017, Le label Yokatta Records l'invite en France pour enregistrer un album en session live avec des musiciens français qui garderont l'envie de prolonger cette aventure ensemble ...

DUB
BASS MUSIC
HIP-HOP



SAMEDI
09 / NOV
20h30



ONDUBGROUND x MISC (CHILL BUMP)

A la demande du Téliorama Dub Festival, avide de créations inédites, MISC, du groupe CHILL BUMP, rejoint ONDUBGROUND pour la création d'un live inédit. **De ce projet bluffant est né un album brillant, déroutant et totalement cohérent.**

ONDUBGROUND c'est une réelle fusion de styles, un live à la fois électro et instrumental fondé d'une part sur le « dub sound system » à l'anglaise, et d'autre part sur le style « électro-éthno » français. ONDUBGROUND a, en outre, travaillé aux cotés de BIGA RANX sur 6 tracks de son album *On Time*.

CHILL BUMP, composé du MC franco-anglais Miscellaneus et du beatmaker Bankal revendique son indépendance et bouscule les codes et les normes du hip-hop en le teintant d'électro pour créer un Hip-Hop résolument hybride.

+ Première partie : LINKHAN

Parisien issu du dancehall, il développe une musique urbaine mélodique et percussive soutenue par une voix profonde et saisissante. LINKHAN nous présente son nouvel EP en live band avec les LFC, producteurs et compositeurs.

TARIFS: 12€ tarif réduit / **16€** tarif plein



10



LIONEL YOUNG

NEW BLUES GENERATION TOUR 2019

C'est désormais un rituel pour les amateurs de blues et de découverte : pour la sixième fois, la tournée New Blues Generation arpentera les routes de France, avec au programme cette fois-ci un musicien ayant remporté deux fois le fameux International Blues Challenge de Memphis, en solo et en groupe Lionel Young. Originaire de l'État de New York, le guitariste-violoniste-chanteur est désormais implanté dans le Colorado, et c'est avec un all stars de musiciens locaux qu'il se présentera.

KEVIN DENARD

Artiste français jouant de la guitare, banjo et de la guitare sitar. Avec 3 albums à son actif aux influences blues, folk et musique indienne, Kevin Denard présente un show riche et original. Chanteur et harmoniciste, il est le gagnant du tremplin Blues-sur-Seine 2018 prix OFQJ / week-end Blues International de Montréal. Un artiste à découvrir !



Dès 4 ans

EGO LE CACHALOT

EGO LE CACHALOT est né de la rencontre entre le musicien rennais David Delabrosse et la plasticienne Marina Jolivet. Après plus de 200 concerts à travers la France, Ego le cachalot s'est forgé une jolie réputation de bête de scène ! Pour cette nouvelle tournée **Ego le cachalot et les p'tits bulots**, les enfants retrouveront la plage. Parasol, mouette et vagues seront au rendez-vous sous forme d'objet motorisés.

Les enfants pourront ainsi faire des aïe et des ouilles en chœur avec **Jack le dormeur** ou apprendre à danser avec **Marlène la baleine**, la maman fantasque d'Ego le cachalot. La pop aquatique et le ton enjoué d'Ego saura séduire les plus jeunes comme les grands qui les accompagnent.

Aux côtés de David Delabrosse au chant et au ukulélé, on retrouve Samuel Chapelain aux claviers, à la guitare et au trombone, Stéphane Bouvier à la basse et à la clarinette, et Thibault Doray à la batterie.



Véritable bête de scène
il fait vibrer les corps et les coeurs !

GNAWA DIFFUSION

Profondément engagé dans le combat pour la paix, la liberté d'expression et le dialogue, fondateur et chanteur du groupe Gnawa Diffusion, Amazigh Kateb est l'un des portes-voix de toute une génération qui traverse allègrement les frontières. Fondé en 1992 à Grenoble, **GNAWA DIFFUSION** est le mélange de musiques traditionnelles du Maghreb (Chaâbi, Gnaoui, Aissaoui) et de Ragga, Reggae, de Punk et de Rock sur des textes ironiques, critiques ou humoristiques d'Amazigh Kateb.

Chanteur charismatique et leader du groupe, Amazigh Kateb n'est autre que le fils du grand écrivain et algérien Yacine Kateb, un symbole de la révolte contre toutes les formes d'injustice, et l'emblème d'une conscience insoumise, déterminée à rêver, penser et agir debout.

Un nouvel album sortira en 2020.



Spécialités algériennes à déguster sur place



L'Odéon de Tremblay-en-France accueillera pour la 20ème année consécutive le lauréat du Concours international de Piano d'Ile de France dont la ville est partenaire. Cette année il s'agit d'Alexander SONDEREGGER, pianiste russe de 28 ans. Fort d'une brassée de prix obtenus dans la sphère internationale, jalons obligatoires d'une formation de concertiste, il affronte des compétitions en Europe : le 15 juin dernier et remporte le 1er Prix du XXIème Concours International de piano d'Ile de France, présidé par le maître français Eric HEIDSIECK.

Alexander SONDEREGGER, Piano

PROGRAMME

Joseph HAYDN

Sonate en sol mineur Hob XVI:44

Ludwig Van BEETHOVEN

Sonate opus 57 en fa mineur «Appassionata»

Frédéric CHOPIN

Barcarolle opus 60

Franck LISZT

6 grandes études d'après Paganini.

MAAD'STERCLASS >>

Les MAAD'Sterclass est une série de quatre ateliers de 3 heures sur des thèmes précis (improvisation, remix et production, chant du monde et actuel...). Chaque série d'ateliers est dirigée par un-e musicien-ne professionnel-le, dans une démarche collective à destination de musicien-ne-s amateur-trice-s.

>> Cette saison, L'Odéon a l'honneur d'accueillir l'artiste **MAGOU SAMB** pour des MAAD'Sterclass autour des musiques et rythmes ouest-africain.

MAGOU SAMB

Originaire de l'île de Ngor, un village de pêcheurs lébous situé à la pointe ouest de Dakar au Sénégal, Magou grandit au son du « ndeup », rythme traditionnel des Lébous mêlant chants, danses et tambours sabars et dont la pratique peut aller jusqu'à la transe mystique.

Chanteur, auteur, compositeur et multi instrumentiste (guitare, kora, sabar, tama, congas, calebasse, djembé) depuis plus de 20 ans, Magou prouve et confirme au public qu'il est avant tout un homme de scène, à la voix captivante.

Dans le cadre des MAAD'Sterclass, Magou vous transmettra son approche de la musique ouest africaine, notamment sénégalaise, par l'apprentissage des bases rythmiques et mélodiques et des techniques d'improvisations des modes traditionnels afro-mbalax, wassolon, Sérère et Lébou.

INFO PRATIQUES :

Les MAAD'Sterclass auront lieu à L'Odéon de Tremblay.

Elles sont entièrement gratuites et ouvertes à tous musiciens.

L'inscription se fait à titre individuel ou en groupe.

La présence des inscrits est obligatoire sur l'ensemble des ateliers et la restitution.

Le planning sera communiqué par email aux inscrits.



INSCRIPTIONS : contact@maad93.com - 01 48 36 82 27

AGENDA - SEPTEMBRE » DÉCEMBRE 2019

OUVERTURE DE SAISON	SAM 28 SEPT dès 17H
>> KARPATT + LA CUBANERIE / WARM UP: DAWAZ ET VARIETY ORCHESTRA	
DUO EOS violoncelle et harpe	SAM 12 OCT - 19H00
NICK MOSS + Yokatta Brothers	SAM 19 OCT - 20H30
ONDUBGROUND X MISC + Linkhan	SAM 9 NOV - 20H30
LIONEL YOUNG + Kevin Denard	SAM 16 NOV - 20H30
EGO LE CACHALOT	MER 20 NOV - 10H30 et 15H
GNAWA DIFFUSION	SAM 23 NOV - 20H30
LAURÉAT DE PIANO	SAM 30 NOV - 19H00

Réservations : 01 49 63 44 18 ou reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

VENIR À L'ODEON

**EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)**

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

**Derniers trains pour Paris jusqu'à
minuit.**

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Marne-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et
prendre à gauche au feu.

