

LINDIGO



MISIE SADIK



SAISON
2019 > 2020

L'ODÉON

AVRIL > JUIN

MISSISSIPPI JUKE AMBASSADORS



RAJA MEZIANE



Tremblay-en-France

Edi to

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



Vous-avez
aimé



INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Lodeonscenejrc.com, achetez en ligne et imprimez vos billets à domicile
01 49 63 44 18, du mardi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h
reservations.odeon@treblayenfrance.fr, pour toutes questions ou réserver vos places par email.

Billetterie à L'Odéon, achetez vos places directement en billetterie du mardi au vendredi de 16h à 18h, le mercredi de 9h30 à 18h et le samedi de 10h à 13h sauf les soirs de concerts. Ouverture de la billetterie 1h30 avant les concerts.

La billetterie est fermée lors des vacances scolaires.

(CB, chèques et espèces acceptés)

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS, ADHÉSION ET ABONNEMENTS

Tarif plein **16€ ou 19€*** / adhérents **12€ ou 16€***

Tarif réduit** **12€ ou 16€*** / adhérents **10€ ou 12€***

Tarif partenaires*** **13€** / adhérents **10€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public, la place **4€**

Concerts classiques **gratuits**

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Séniors (+ 60 ans)
Détenant d'une carte d'invalidité *** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHÉSION 6€

L'adhésion est valable de septembre à juin et vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux notamment sur les concerts spéciaux.

PASS 4 à 54€

Le pass 4 spectacles comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent à **12€**.

PASS 4 BIS à 42€

Ce pass quatre spectacles est réservé aux bénéficiaires d'un tarif réduit et comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent réduit à **10€**.

BULLETIN D'ABONNEMENT & ADHÉSION

ADHÉSION / ABONNEMENT - SAISON 2020 /2021

- Adhésion Scène JRC » 6€*
- PASS 4 » 54€
- PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle
Date et signature :

ET POURQUOI PAS LE BÉNÉVOLAT ?

REJOINDRE LA TEAM DE L'ODÉON

Le bénévolat, ce n'est pas seulement se rendre utile pour les autres. C'est aussi vous enrichir humainement en vous impliquant, avec d'autres bénévoles, dans des actions qui ont du sens.

Pourquoi devenir bénévole ?

Pour rencontrer, échanger, se faire des nouveaux contacts professionnels, découvrir les métiers de l'organisation d'événements culturels. Mais aussi, avouons-le, pour assister gratuitement à des concerts, en faire profiter ses proches et avoir l'occasion de rencontrer des artistes !

Ici à L'Odéon, notre équipe de bénévoles nous assiste sur :

- L'organisation des événements
- L'accueil du public
- Mise en place et tenue du bar

Comment faire pour devenir bénévole ?

Venez rencontrer notre équipe lors d'un événement, découvrir le lieu et l'ambiance.

Par e-mail, faites nous part de vos motivations et de votre expérience sans oublier de nous laisser vos coordonnées à l'adresse :

gestion.scenecaussimon@gmail.com.

Rendez-vous sur notre site internet

lodeonscenejrc.com

Cliquez sur l'onglet «DEVENIR BÉNÉVOLE» et remplissez le formulaire en ligne.

À bientôt à L'Odéon



MISSISSIPPI JUKE AMBASSADORS

C'est dans les fameux juke-joints, dans le delta du Mississippi, que l'on écoute ce blues si authentique, brut et fougueux. Avec le temps, la musique jouée dans ces clubs a évolué des simples bobines de banjo au fife and drums, en passant par les fanfares populaires, le boogie-woogie, pour arriver enfin au Mississippi Hill Country Blues, reconnaissable entre tous. Carlos Elliot Jr, Anthony Big A Sherrod, Bobby Gentilo, Lee Williams, Heather Crosse ou encore RI Boyce, représentent assurément l'incarnation la plus actuelle de cet héritage.

+ THE FREAKY BUDS

Composé de Max Genouel, Lonj, Thomas Troussier et Hugo Deviers, ce quatuor tente de se rapprocher « du son de l'époque », des productions Chess, de la chaleur et du grain d'avant et de nous ambiancer à la manière des premiers clubs de Blues, où la fumée de cigarette, le moonshine et les gangsters endimanchés, se mélangeaient aux boogies de John Lee Hooker, à la voix de Muddy Waters et la folie de Little Walter.





ENTRÉE LIBRE

DUO ATHOS

FLORIAN PONS, VIOLONCELLE
PIERRE DESANGLES, PIANO

Après la 4^{ème} sonate de **Beethoven opus 102 n°1**, ce concert se portera autour de deux sonates romantiques incontournables, composées en 1886. Tout d'abord la **Sonate n°2 en fa majeur, op. 99 de Brahms**, qui comprend quatre mouvements, chacun tournant autour de la tonalité de fa. Réelle opposition entre le violoncelle et le piano, elle est sans aucun doute un des plus beaux chefs-d'œuvre écrits pour le violoncelle. Les interprètes poursuivront par la **Sonate de Franck**, pour laquelle le violoncelliste Jules Delsart est à l'origine de la transcription, approuvée par César Franck lui-même.

Tous deux issus du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, **Florian Pons** et **Pierre Desangles** fondent en mars 2018 le duo Athos. En 2019 ils sont reçus à l'unanimité en master de musique de chambre dans la classe d'Ami Flammer et Claire Désert.

SOIRÉE CARAÏBES

ZOUK DANCEHALL HIP HOP

SAMEDI
16 / MAI
20h30

CYCLE MUSIQUE ACTUELLE DU MONDE



Originaire de Saint-Anne en Guadeloupe, Misié Sadik s'est construit très tôt une identité musicale **associant le dancehall, le hip hop et le zouk au traditionnel gwoka.**

Propulsé au sommet de tous les classements avec son single *ON SEL KOU* issu de son premier album autoproduit, Misié Sadik enchaînera ensuite les succès et signera chez StepOut le label de référence des Antilles. **AN SILANS, son troisième album sorti en 2018 fait rapidement l'unanimité. Avec trois feat : Laureen Rose, Matt Houston et Admiral T cet album est renversant !** Après deux belles dates en Guadeloupe (plus de 4500 spectateurs), en Martinique et une Cigale sold out, *POPILE*, généreux et sincère sur scène, **il viendra avec son band chalouper L'Odéon de Tremblay.**

+ CODY ANDERSON Originaire du Vauclin en Martinique, dans l'underground depuis 2005, Cody Anderson se fait remarquer sur de nombreux projets dont *BOSCO* et *ATANTA RIDDIM*. Versatile, il a la particularité d'avoir le flow mélodique du dancehall des Antilles françaises et de la Jamaïque et les codes du rap français. En Dj set, il nous présentera son premier EP.

**+ BAR ET SPÉCIALITÉS CARIBÉENNES
SUR PLACE DÈS 19H**

TARIFS: 16€ tarif réduit / **19€** tarif plein



BIZOUK! **LES TROPIQUES**

SOIRÉE MALOYA

AU COEUR DE LA RÉUNION

SAMEDI
23 / MAI
20h30

CYCLE MUSIQUE ACTUELLE DU MONDE



Mené par Olivier Araste, **LiNDiGo** est le groupe de maloya le plus populaire à La Réunion. Pour autant, leur démarche ne s'enferme ni dans la nostalgie, ni dans les carcans d'une mémoire stérile. Les fondations servent l'élan, et les racines construisent l'avenir. Leur style : le Maloya Power. **Irrésistible sur scène, leur transe jubilatoire** est aussi identitaire que ouverte sur de nouveaux horizons.

La magie fait le tour du monde, les percussions rouler, pikèr et kayamb mènent la danse et les chants s'élèvent quand LiNDiGO partage avec la samba du Brésil, l'Afrobeat de Tony Allen, la cumbia de La Yegros, la touche parisienne de Fixi & McAnuff, le kuduro de l'angolaise Pongo, et la folie des sud Africains Skip&Die. Avec **KOSA NÉNA**, Lindigo fête ses 20 ans de carrière.

+ RACINES MÊLÉES Racines Mêlées véhicule partout où elle les appelle la musique ancestrale de l'île de la réunion..le Maloya. Auteurs, compositeurs et interprètes de Maloya traditionnel, Racines Mêlées termine actuellement son deuxième album mais reste avant tout un groupe à découvrir et à vivre en Live.

+ BAR ET SPÉCIALITÉS RÉUNIONNaises
SUR PLACE DÈS 19H



BIZOUKI

NOVA

TROPICQUES



TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein



Le rap au féminin, icône de la « Révolution du sourire »

Voix incorruptible de la jeunesse algérienne, Raja écrit et chante son engagement auprès de ceux qui luttent pour la liberté. Ses chansons antigouvernementales aux paroles sèches et aux rythmes puissants s'attaquent à l'injustice sociale, à la corruption et aux inégalités. Exilée à Prague depuis 2015, elle demeure une fervente partisane de l'hirak. Nommée dans la liste de la BBC des 100 femmes les plus inspirantes et les plus influentes du monde pour 2019, son hymne *ALLO LE SYSTÈME*, sorti, dix jours après le début de la « Révolution du sourire », a largement résonné dans les rangs des manifestants et totalisé 40 millions de vue sur YouTube, ont suivis deux autres titres coup de poing *TOXIC* et *REBELLE*. En 2020 le combat continue, après son passage remarqué à l'Institut du Monde arabe à Paris, on l'attend à L'Odéon.

+ **YALHANE** C'est avec le titre *90%* sorti en 2011, que Yalhane dénonce le pouvoir algérien quelques mois avant les premières révoltes des peuples tunisiens et égyptiens. Yalhane pose un regard poétique et résolument critique sur le monde contemporain. Après 2 albums, il poursuit son engagement à la fois artistique et politique.



ENTRÉE LIBRE

HORS LES MURS
RENCONTRES CHORALES
DE SEINE-SAINT-DENIS
PORTO RICO/PUERTO RICO

En juin 2020, l'association Densité 93 et l'ensemble Soli-Tutti accueillent le chœur Orfeon San Juan Bautista de Puerto Rico pour partager des concerts avec des chœurs de Seine-Saint-Denis autour d'un répertoire choral caribéen et portoricain.

Un concert sera donné à l'Église Saint-Médard du Vieux Tremblay avec la participation du chœur d'enfants dirigé par Anna Rocheman et du chœur de femmes dirigé par Maryse Devillaz, du Conservatoire de Tremblay-en-France.

ÉGLISE SAINT-MÉDARD
39 Rue Louis Eschard, 93290 Tremblay-en-France

NOUVEAU

OUVERTURE
DE SAISON
2020-2021

SAMEDI
26 / SEPT
18h30

ELEGANCIA POPULAR
CUMBIA REBELDE SIDI WACHO

SIDI WACHO

ÉNERGIE FESTIVE, TEXTES ENGAGÉS
INFLUENCES HIP-HOP, CUMBIA-ÉLECTRO, BALKANIQUES

CONCERTS

APÉRO

TERRASSE

BAR À COCKTAILS

FANFARE

FOODTRUCKS

JEUX D'ENFANTS

Chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence. La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique.

MISIE SADIK

DU 4 AU 6 MAI

Associant le dancehall, le hip hop et le zouk au traditionnel gwoka, MISIE SADIK poursuit son «An Silans Tour». Accompagné sur scène de son band, il passera par L'Odéon de Tremblay pour deux jours de résidence afin d'affiner son show et de servir sur scène, comme à son habitude, une performance énergique et puissante. Il sera en concert le samedi 16 mai prochain à L'Odéon de Tremblay.



Album AN SILANS déjà disponible

VON POURQUERY // FURAX

DU 25 AU 26 MAI



Après de longues expériences dans le jazz, couronnées de deux Victoires de la Musique, mais aussi plusieurs collaborations (Metronomy, Jeanne Added, Oxmo Puccino), Thomas De Pourquery, revient aujourd'hui son nouvel alias : Von Pourquery. Accompagné sur scène par les deux génies Sylvain Daniel et David Aknin, entre acoustique et électronique, au

croisement de la pop, du folk et de la soul, les chansons de Von Pourquery vont explorer cet autre espace cosmique, forcément sophistiqué, sensuel et solaire. Ils passeront par L'Odéon pour peaufiner leur show en prévision de leur date au Café de la Danse le 27 mai prochain.

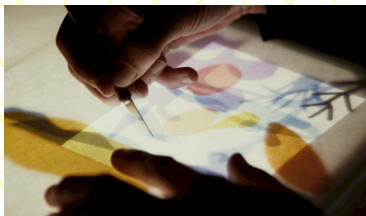
PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Autour, entre autre, de la programmation de spectacles jeune public de L'Odéon, des parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) sont créés en direction des établissements scolaires de la ville de Tremblay-en-France par Marie Marais, la musicienne et coordinatrice des PEAC au conservatoire de la Ville. Les ateliers de ces parcours ont pour objectifs d'amener les enfants et leurs enseignants vers une pratique et une culture musicale diversifiée en allant à la rencontre de l'œuvre et de ses auteurs, d'apprendre à voir, à faire et à écouter autrement.

»» PIERRE ET LE LOUP DANS TOUS SES ÉTATS

Parcours croisé en partenariat avec le Théâtre Louis Aragon et la médiathèque Boris Vian.

La version chorégraphique de Pierre et Le Loup de Dominique Brun en attribuant à chaque personnage une action dynamique particulière, apporte une nouvelle



dimension au conte musical dont Serge Prokofiev a écrit la musique.

« Frapper, flotter, glisser, presser, tordre, épousseter, tapoter », voici la palette d'actions à partir de laquelle la chorégraphe a donné corps à l'œuvre musicale et contée, et avec laquelle la danseuse Garance Bréhaudat et la coordinatrice musicale de la Ville, Marie Marais, proposent aux enfants de s'exprimer en mouvement et en musique. Passer du son au mouvement, du mouvement au son, transposer, soustraire, additionner, faire correspondre l'univers de la danse avec celui de la musique, voici le petit laboratoire empirique qui vous ait proposé dans cet « ailleurs ».

Spectacle restitution jeudi 23 avril à 18h30 à L'Odéon de Tremblay

LE POIDS DES CHOSES & PIERRE ET LE LOUP de Dominique Brun
Mercredi 1^{er} avril à 14h30 au Théâtre Louis Aragon



Facebook :
<https://www.facebook.com/Lodeondetremblay>



Twitter :
twitter.com/odeontremblay



Instagram :
[instagram.com/odeontremblay](https://www.instagram.com/odeontremblay)



Youtube :
[youtube.com/user/odeondetremblay](https://www.youtube.com/user/odeondetremblay)

L'ÉQUIPE

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Thierry MILLIER : Président
Chantal DESPREZ : Secrétaire
Alain NAMIECH : Trésorier
Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com
Débora ALLOYEAU : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com
Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com
Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr
Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues
Dany RAJAONARIVONY : Diffusion des supports de communication

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Pascal JOLLANS : Responsable pédagogique et artistique
Sylvie MARCHAND : Responsable de la communication et des relations publiques
(du conservatoire et de la médiathèque)
Geneviève CESBRON : Responsable administrative
Nadia DIF : Assistante administrative
Abdelkader FEKIH : Régie technique
Nestor BOCAGE : Accueil

AGENDA - AVRIL » JUIN 2020

MISSISSIPPI JUKE AMBASSADORS

+ The Freaky Buds (Soirée Blues) SAM 25 AVRIL - 20H30

DUO ATHOS (Musique Classique) SAM 9 MAI - 19H00

MISIÉ SADIK + Cody Anderson (Soirée Caraïbes) SAM 16 MAI - 20H30

LINDIGO + Racines Mêlées (Soirée Maloya) SAM 23 MAI - 20H30

RAJA MEZIANE + Yalhane (Musique actuelle du monde) ... SAM 30 MAI - 20H30

RENCONTRE CHORALE DE SEINE SAINT DENIS

Hors les Murs (Musique Classique) MER 10 JUIN - 20H00

OUVERTURE DE SAISON 2020 / 2021 SAM 26 SEPT - DÈS 18H30

Réservations : 01 49 63 44 18 ou reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

VENIR À L'ODEON

EN RER B DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Marne-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et
prendre à gauche au feu.

