



**OUVERTURE DE SAISON
AVEC SIDI WACHO + GUESTS**

SAISON 2020 -2021

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT ET RÉSIDENCES

SEPTEMBRE > DECEMBRE



LA CHICA



LINDIGO

Tremblay-en-France

Edi to

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !

GNAWA DIFFUSION



GASTON & LUCIE



Vous avez
aimé

A WEK



MAGOU SAMB



I INFORMATIONS PRATIQUES I

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Lodeonscenejrc.com, achetez en ligne et imprimez vos billets à domicile

01 49 63 44 18, du mardi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h

reservations.odeon@tremblayenfrance.fr, pour toutes questions ou réserver vos places par email.

Billetterie à L'Odéon, achetez vos places directement en billetterie du mardi au vendredi de 16h à 18h, le mercredi de 9h30 à 18h et le samedi de 10h à 13h sauf les soirs de concerts. Ouverture de la billetterie 1h30 avant les concerts.

La billetterie est fermée lors des vacances scolaires.

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS, ADHÉSION ET ABONNEMENTS

Tarif plein **16€ ou 19€*** / adhérents **12€ ou 16€***

Tarif réduit** **12€ ou 16€*** / adhérents **10€ ou 12€***

Tarif partenaires*** **13€** / adhérents **10€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **gratuit** >> Dans ce contexte très particulier, la ville de Tremblay-en-France a décidé d'offrir les spectacles jeune public aux familles.

Concerts classiques **gratuit**

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Séniors (+ 60 ans) Détenteur d'une carte d'invalidité *** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHÉSION 6€

L'adhésion est valable de septembre à juin et vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux notamment sur les concerts spéciaux.

PASS 4 à 54€

Le pass 4 spectacles comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent à **12€**.

PASS 4 BIS à 42€

Ce pass quatre spectacles est réservé aux bénéficiaires d'un tarif réduit et comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent réduit à **10€**.

BULLETIN D'ABONNEMENT & ADHÉSION

ADHÉSION / ABONNEMENT - SAISON 2020 /2021

- Adhésion Scène JRC » 6€*
- PASS 4 » 54€
- PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle
Date et signature :

ET POURQUOI PAS LE BÉNÉVOLAT ?

REJOINDRE LA TEAM DE L'ODÉON

Le bénévolat, ce n'est pas seulement se rendre utile pour les autres. C'est aussi vous enrichir humainement en vous impliquant, avec d'autres bénévoles, dans des actions qui ont du sens.

Pourquoi devenir bénévole ?

Pour rencontrer, échanger, se faire des nouveaux contacts professionnels, découvrir les métiers de l'organisation d'événements culturels. Mais aussi, avouons-le, pour assister gratuitement à des concerts, en faire profiter ses proches et avoir l'occasion de rencontrer des artistes !

Ici à L'Odéon, notre équipe de bénévoles nous assiste sur :

- L'organisation des événements
- L'accueil du public
- Mise en place et tenue du bar

Comment faire pour devenir bénévole ?

Venez rencontrer notre équipe lors d'un événement, découvrir le lieu et l'ambiance.

Par e-mail, faites nous part de vos motivations et de votre expérience sans oublier de nous laisser vos coordonnées à l'adresse :

gestion.scenecaussimon@gmail.com

Rendez-vous sur notre site internet

lodeonscenejrc.com

Cliquez sur l'onglet «DEVENIR BÉNÉVOLE» et remplissez le formulaire en ligne.

À bientôt à L'Odéon

OUVERTURE
2020-2021
DE SAISON

SAMEDI
26 / SEPT
18h30



CONCERTS

TERRASSE

APÉRO

BAR À COCKTAILS

JEUX D'ENFANTS

FOODTRUCKS

FANFARE



ENTRÉE LIBRE





SIDI WACHO+ GUESTS

HIP HOP - CUMBIA - BALKAN

Dans le cadre du Festival MAAD IN 93, SIDI WACHO et ses invités vous proposeront une création exclusive et éphémère. Originaires de Valparaíso, de Roubaix, de Lima et de Barbès, ils revendiquent être partout chez eux ! Nomade et rebelle, **dans une ambiance cumbia, hip hop et balkan.** Deux MC's, un trompettiste, un accordéoniste et un percussionniste mixent avec insolence les sonorités et les

dialectes. Après deux albums et des centaines de concerts à travers

le monde, **Sidi Wacho revient en 2020 avec une nouvelle galette baptisée "Elegancia Popular",** un album inspiré par les contestations

sociales qui secouent les grandes capitales. Leurs textes engagés rendent hommage à

celles et ceux et qui luttent pour leur émancipation. Festif, coloré et

à la fois enragé, dans ce troisième disque, on chronique,

on critique et on chante fièrement la révolution,

l'espoir, l'amour et on refuse définitivement les codes

dominants pour faire honneur à l'élégance populaire

de la classe ouvrière.





MATT WANDERSCHIED, véritable songwriter, chanteur et guitariste reconnu, nous livre un tout nouveau projet musical empreint de feeling et d'authenticité.

Riche de compositions abouties, chacune de ses apparitions est une aventure musicale enivrante et inspirée, qui mélange avec fraîcheur Blues, Folk, Country et Rock'n'Roll. Ambitieux et de plus en plus attiré vers l'Americana, Matt décide en 2018 de lancer son groupe ultime, qui portera son nom **MATT WANDERSCHIED** : un sextet où cohabitent orgue Hammond, piano et deux guitares, entraînés par un solide duo basse-batterie. Il réunit alors sa « dream-team », 5 musiciens d'envergure internationale et aux CV bien remplis, et régale son public de cette formule aussi rare que jouissive.

THE MONEY MAKERS Mêlant un son et une esthétique Rhythm'n'blues et Rock'n'roll 50's à une écriture définitivement contemporaine, les Money Makers s'inscrivent parfaitement dans la mouvance actuelle du revival de ce style musical. Influencés par des pionniers comme Little Richard ou Fats Domino mais aussi par les 50 ans de musique qui nous séparent d'eux, leurs compositions dansantes et leurs interprétations sauvages nous en donnent une vision juste et moderne.



ENTRÉE LIBRE

DUO ATHOS

FLORIAN PONS, VIOLONCELLE
PIERRE DESANGLES, PIANO

Après la 4ème sonate de **Beethoven opus 102 n°1**, ce concert se portera autour de deux sonates romantiques incontournables, composées en 1886. Tout d'abord la **Sonate n°2 en fa majeur, op. 99 de Brahms**, qui comprend quatre mouvements, chacun tournant autour de la tonalité de fa. Réelle opposition entre le violoncelle et le piano, elle est sans aucun doute un des plus beaux chefs-d'œuvre écrits pour le violoncelle. Les interprètes poursuivront par la **Sonate de Franck**, pour laquelle le violoncelliste Jules Delsart est à l'origine de la transcription, approuvée par César Franck lui-même.

Tous deux issus du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, **Florian Pons** et **Pierre Desangles** fondent en mars 2018 le duo Athos. En 2019 ils sont reçus à l'unanimité en master de musique de chambre dans la classe d'Ami Flammer et Claire Désert.



ALTERED FIVE BLUES BAND, formé à Milwaukee en 2002, est un quintet qui ose dès le premier jour être différent. Groupe de scène avant tout, "A5" se fait un nom et une réputation en foulant inlassablement pendant 15 ans les scènes des rades alentours.

Le chant puissant du frontman Jeff Taylor et le jeu de guitare fluide et inventif de Jeff Schroedl se marient parfaitement. Le bassiste Mark Solveson forme avec le batteur Alan Arber la section rythmique la plus funky en dehors de Memphis, et Raymond Tevich associe judicieusement son travail aux claviers pour compléter la signature sonore du groupe.

RONAN ONE MAN BLUES BAND Son style unique, en one-man band, vous emporte dans les bayous du Mississippi. Inspiré par les grands interprètes du blues des années 30/40 (Son House, Charley Patton Blues, Muddy Waters, Robert Johnson, Bukka White...) ainsi que par l'incontournable Calvin Russell, Ronan chante et joue de ce côté sombre, dans le respect des plaintes voulues par le genre ...

SOIRÉE
MALOYA
AU COEUR DE LA RÉUNION

VENDREDI
20 / NOV
20h30



Mené par Olivier Araste, **LiNDiGo** est le groupe de maloya le plus populaire à La Réunion. Pour autant, leur démarche ne s'enferme ni dans la nostalgie, ni dans les carcans d'une mémoire stérile. Les fondations servent l'élan, et les racines construisent l'avenir. Leur style : le Maloya Power. **Irrésistible sur scène, leur transe jubilatoire** est aussi identitaire que ouverte sur de nouveaux horizons.

La magie fait le tour du monde, les percussions rouler, pikèr et kayamb mènent la danse et les chants s'élèvent quand LiNDiGO partage avec la samba du Brésil, l'Afrobeat de Tony Allen, la cumbia de La Yegros, la touche parisienne de Fixi & McAnuff, le kuduro de l'angolaise Pongo, et la folie des sud Africains Skip&Die. **Avec KOSA NÉNA**, Lindigo fête ses 20 ans de carrière.

+ RACINES MÊLÉES Racines Mêlées véhicule partout où elle les appelle la musique ancestrale de l'île de la réunion..le Maloya. Auteurs, compositeurs et interprètes de Maloya traditionnel, Racines Mêlées termine actuellement son deuxième album mais reste avant tout un groupe à découvrir et à vivre en Live.

**+ BAR ET SPÉCIALITÉS RÉUNIONNAISES
SUR PLACE DÈS 19H**

La Chica seule avec sa voix
et son piano, une expérience ...

André Manoukian



LA CHICA

PIANO VOIX

Il y a du sacré dans la voix de La Chica.

Son incantation nous délivre de la pesanteur, son corps ondule, entraînant par mimétisme nos corps. Danse des sons, des mots, des cris, des idiomes, des doigts.

De son clavier, comme une chamane, elle pilote et dirige notre transe.

Il faut la voir se préparer avant de sortir un son, le dos droit, les épaules écartées la tête qui s'étire vers le haut, le menton rentré sur la poitrine, les yeux à demi clos, et soudain, la vibration jaillit, sereine, magique, apaisante.

Tour à tour femme guerrière ou poétesse, sa voix enveloppe, envoûte, caresse, rassemble des forces parfois contradictoires dans un récit dynamique. Hip-hop, afro-caribbe, doo-wap, Debussy, elle a intégré tout ça dans sa voix et dans sa technique pianistique, plus le jeu d'un sampleur : Elle joue en séquences des traits qui semblent empruntés à Horowitz sur une rythmique de cumbia.



ENTRÉE LIBRE

LAURÉAT DE PIANO
D'ÎLE DE FRANCE
JULIAN TREVELYAN

Le pianiste britannique Julian Trevelyan a remporté à l'âge de seize ans, le deuxième Grand Prix du prestigieux Concours international Long-Thibaud-Crespin édition 2015. Ensuite, il a reçu le prix Luitpold (Allemagne) et a été lauréat des concours Dudley (GB) et Dumortier (Belgique). Julian a été invité à donner plusieurs concerts en France, mais aussi en Allemagne, en Pologne, en Russie, en Suisse, en Hongrie et en Angleterre. Son répertoire comprends plus de vingt concertos, et à Moscou, il a donné la création russe de la Concertino pour piano par Lucas Debargue.

PROGRAMME //

// Première partie

Alban Berg : Sonate, op. 1

Trevelyan Roman

Jean-Sébastien Bach : Toccata en Ré Majeur

// Deuxième partie

Ludwig van Beethoven : Sonate en si bémol majeur, op. 106

ENTRÉE LIBRE // Concert assis

(Sous réserve de places disponible // réservation conseillée)

I RÉSIDENCES I

Chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.
La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique.

ULTRA BAL <<<

DU 14 AU 19 SEPTEMBRE

L'Ultra Bal aime faire évoluer son répertoire au fil des rencontres artistiques. Inviter des chanteurs et musiciens aux univers différents permet au bal de voyager, de changer de forme, d'enrichir ses inspirations musicales. Nouvelle tournée, nouveau casting !

Une résidence de travail est nécessaire pour intégrer une chanteuse-flutiste au band (Maïa Barouh), pour se préparer à de nouvelles invitations (Johnny Montreuil, Melissa Laveau, Bonbon Voodoo, René Lacaille ...), pour intégrer de nouveaux morceaux et revisiter les tubes des précédentes tournées, le tout arrangée par Fixi, son band et ses chanteuses. Cette résidence est l'occasion d'affirmer les particularités du projet à travers ses arrangements, ses chants collectifs et la mise en valeurs des différentes personnalités qui le composent. Pour qu'un groupe soudé puisse s'ouvrir aux quatre vents, il faut un terreau solide.

Cette résidence a également pour objectif de préparer la tournée 2020-2021 et au-delà (dont une date est prévu à l'Odéon en septembre 2021) .



>>> LA CHICA // ZAMORA

DU 24 AU 26 NOVEMBRE

Une brève résidence avant de se montrer seule au piano, le temps de caler la scénographie et la prise de son pour un traitement sur mesure de son nouveau show.

SUPER EGO <<<

DU 1^{ER} AU 4 DÉCEMBRE

Une résidence de création son et lumière pour ce tout nouveau spectacle jeune public. Avec ses 10 tonnes et son petit cerveau, où place-t-il son égo ce cachalot et pourquoi chercher à devenir un super héro ...



Facebook :
<https://www.facebook.com/Lodeondetremblay>



Twitter :
twitter.com/odeontremblay



Instagram :
[instagram.com/odeontremblay](https://www.instagram.com/odeontremblay)



Youtube :
[youtube.com/user/odeondetremblay](https://www.youtube.com/user/odeondetremblay)

| L'ÉQUIPE |

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE DA SCÈNE JRC

Thierry MILLIER : Président

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Alain NAMIECH : Trésorier

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora ALLOYEAU : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

Dany RAJAONARIVONY : Diffusion des supports de communication

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Pascal JOLLANS : Responsable pédagogique et artistique

Sylvie MARCHAND : Responsable de la communication et des relations publiques
(du conservatoire et de la médiathèque)

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF : Assistante administrative

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

AGENDA - SEPTEMBRE » DECEMBRE 2020

OUVERTURE DE SAISON 2020 / 2021

SIDI WACHO + **Guests** (Hip-Hop - Cumbia) SAM 26 SEPT - DÈS 18H30

JOHNNY RAWLS + The Money Makers (Blues) VEND 2 OCT - 20H30

DUO ATHOS (Classique) SAM 10 OCT - 19H00

ALTERED FIVE BLUES BAND

+ Ronan One Man Blues Band (Blues) SAM 14 NOV - 20H30

LINDIGO + Racines Mêlées (Maloya) VEND 20 NOV - 20H30

LA CHICA Piano Voix (Musique Actuelle) VEND 27 NOV - 20H30

LAURÉAT DE PIANO (Classique) SAM 28 NOV - 19H00

Réservations : 01 49 63 44 18 ou reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

VENIR À L'ODEON

EN RER B

DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant

direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.



EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Marne-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et prendre à gauche au feu.