



YSEULT

SAISON 2020-2021

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT ET RÉSIDENCES

JANVIER > MARS



LA CHICA



GHALIA VOLT

Tremblay-en-France

# Edi to

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



Vous avez  
aimé



# I INFORMATIONS PRATIQUES I

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS



[Lodeonscenejrc.com](http://Lodeonscenejrc.com), achetez en ligne et imprimez vos billets à domicile

**01 49 63 44 18**, du mardi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h

[reservations.odeon@tremblayenfrance.fr](mailto:reservations.odeon@tremblayenfrance.fr), pour toutes questions ou réserver vos places par email.

Billetterie à L'Odéon, achetez vos places directement en billetterie du mardi au vendredi de 16h à 18h, le mercredi de 9h30 à 18h et le samedi de 10h à 13h sauf les soirs de concerts. Ouverture de la billetterie 1h30 avant les concerts.

La billetterie est fermée lors des vacances scolaires.

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## TARIFS, ADHÉSION ET ABONNEMENTS

Tarif plein **16€ ou 19€\*** / adhérents **12€ ou 16€\***

Tarif réduit\*\* **12€ ou 16€\*** / adhérents **10€ ou 12€\***

Tarif partenaires\*\*\* **13€** / adhérents **10€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€** / par personne

Concerts classiques **gratuit**

\* Concerts spéciaux

\*\* Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Séniors (+ 60 ans)  
Détenant d'une carte d'invalidité \*\*\* Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

## ADHÉSION 6€

L'adhésion est valable de septembre à juin et vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux notamment sur les concerts spéciaux.

### PASS 4 à 54€

Le pass 4 spectacles comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent à **12€**.

### PASS 4 BIS à 42€

Ce pass quatre spectacles est réservé aux bénéficiaires d'un tarif réduit et comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent réduit à **10€**.

# I BULLETIN D'ABONNEMENT & ADHÉSION I

## ADHÉSION / ABONNEMENT - SAISON 2020 /2021

- Adhésion Scène JRC » 6€\*
- PASS 4 » 54€
- PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC  
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française  
93290 Tremblay-en-France

\* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

## COORDONNÉES

### ABONNÉ 1

M.       Mme.

Nom .....

Prénom: .....

Adresse .....

Code postal ..... VILLE.....

Quartier .....

Tel ..... Profession .....

Date de naissance ..... / ..... / .....

### ABONNÉ 2

M.       Mme.

Nom .....

Prénom: .....

Adresse .....

Code postal ..... VILLE.....

Quartier .....

Tel ..... Profession .....

Date de naissance ..... / ..... / .....

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle  
Date et signature :

# ET POURQUOI PAS LE BÉNÉVOLAT ?

## REJOINDRE LA TEAM DE L'ODÉON

Le bénévolat, ce n'est pas seulement se rendre utile pour les autres. C'est aussi vous enrichir humainement en vous impliquant, avec d'autres bénévoles, dans des actions qui ont du sens.

### Pourquoi devenir bénévole ?

Pour rencontrer, échanger, se faire des nouveaux contacts professionnels, découvrir les métiers de l'organisation d'événements culturels. Mais aussi, avouons-le, pour assister gratuitement à des concerts, en faire profiter ses proches et avoir l'occasion de rencontrer des artistes !

Ici à L'Odéon, notre équipe de bénévoles nous assiste sur :

- L'organisation des événements
- L'accueil du public
- Mise en place et tenue du bar

### Comment faire pour devenir bénévole ?

**Venez rencontrer notre équipe** lors d'un événement, découvrir le lieu et l'ambiance.

**Par e-mail**, faites nous part de vos motivations et de votre expérience sans oublier de nous laisser vos coordonnées à l'adresse :

**[gestion.scenecaussimon@gmail.com](mailto:gestion.scenecaussimon@gmail.com)**

**Rendez-vous sur notre site internet**

**[lodeonscenejrc.com](http://lodeonscenejrc.com)**

**Cliquez sur** l'onglet «DEVENIR BÉNÉVOLE» et remplissez le formulaire en ligne.

À bientôt à L'Odéon

La Chica seule avec sa voix  
et son piano, une expérience ...

*André Manoukian*



# LA CHICA

PIANO VOIX

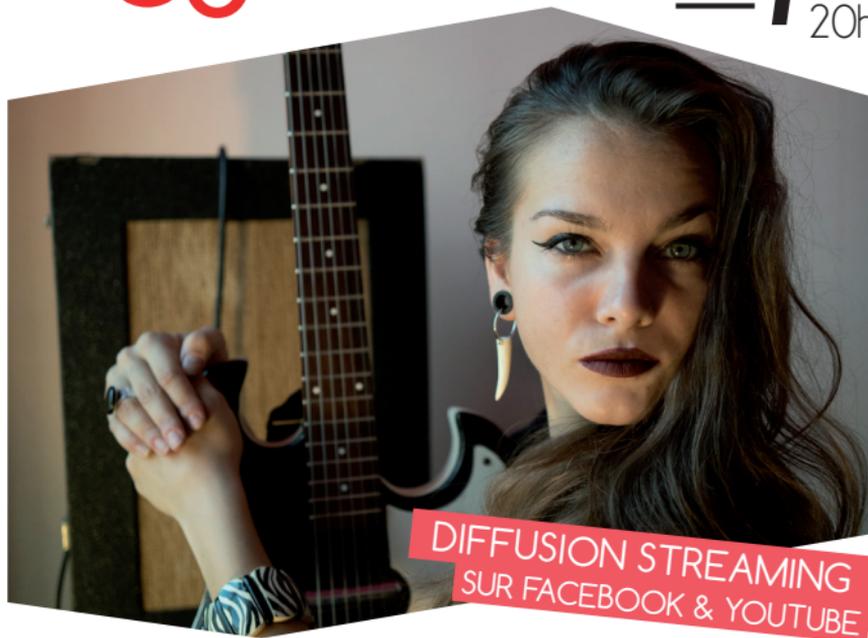
Il y a du sacré dans la voix de **LA CHICA**.

Son incantation nous délivre de la pesanteur, son corps ondule, entraînant par mimétisme nos corps. Danse des sons, des mots, des cris, des idiomes, des doigts.

De son clavier, comme une chamane, elle pilote et dirige notre transe.

Il faut la voir se préparer avant de sortir un son, le dos droit, les épaules écartées la tête qui s'étire vers le haut, le menton rentré sur la poitrine, les yeux à demi clos, et soudain, la vibration jaillit, sereine, magique, apaisante.

Tour à tour femme guerrière ou poétesse, sa voix enveloppe, envoûte, caresse, rassemble des forces parfois contradictoires dans un récit dynamique. Hip-hop, afro-caraiïbe, doo-wap, Debussy, elle a intégré tout ça dans sa voix et dans sa technique pianistique, plus le jeu d'un sampleur : Elle joue en séquences des traits qui semblent empruntés à Horowitz sur une rythmique de cumbia.



## **GHALIA VOLT**

**GHALIA VOLT** revient de la Nouvelle-Orléans avec un nouvel album «Mississippi Blend», entré dès sa sortie à la troisième position du Billboard Blues Charts.

Elle vous jouera tous ses «Mississippi Blend» hits, profondément influencée par le Delta et le Hill Country Blues. Elle crée une fusion innovante qui établit un équilibre entre le Blues traditionnel et progressif. Non seulement elle vous accompagnera à travers les récits captivants de ses compositions et paroles originales, mais elle vous séduira par sa voix électrisante et son travail de guitare slide.

**> RDV sur l'évènement facebook GHALIA VOLT sur notre page L'Odéon Scène Musicale de Tremblay ou sur notre chaîne youtube L'Odéon de Tremblay.**



ENTRÉE LIBRE

## SEXTUOR LA RÉCRÉATION

Les musiciens de LA RÉCRÉATION mettent à l'honneur la « gaîté généreuse et populaire » du répertoire français pour sextuor avec vents et piano.

Avec

Mélisande Daudet, flûte / Lorentz Réty, hautbois  
Ann Lepage, clarinette / Hippolyte de Villèle, cor  
Diane Mugot, basson / Aude-Liesse Michel, piano

### PROGRAMME AUTOUR DU FANTASTIQUE

Albert Roussel  
Francis Poulenc  
Maurice Ravel  
Jean Françaix  
Maurice Ravel  
Claude Debussy

Divertissement pour quintette à vent et piano op. 6  
Sextuor pour piano et vents  
Pavane pour une infante défunte (arrangement David Walter)  
L'heure du berger, pour piano et quintette à vent  
Le Tombeau de Couperin (arrangement David Walter)  
Prélude à l'après-midi d'un faune (arrangement David Walter)

( Sous réserve de places disponible // réservation conseillée )

**ENTRÉE LIBRE // Concert assis**

Coproduction L'Oséon / Conservatoire  
de musique et de danse de Tremblay-en-France  
Conservatoire National Supérieur de Musique  
et de Danse de Paris - Élèves du département des  
disciplines instrumentales classiques et contemporaine

CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS

Conservatoire  
de  
Danse  
Musique  
et  
Opéra  
de Paris



## FABRIZIO CONSOLI

Artiste accompli, Fabrizio Consoli nous présente sur scène en trio son nouvel album «Con Certo Jazz - Live from the heart of Europe», un plein d'énergie et de raffinement, sorti en octobre dernier. Le titre en italien est un jeu de mots entre «concert de jazz» et «avec un certain jazz».

Sa musique séduit par un croisement raffiné, mêlant jazz, tango, chanson, avec quelques saveurs sud-américaines, qui se traduit par un concert riche en histoires «clair-obscur», aigre-doux, auto-ironique et minimaliste. Une galerie d'expériences colorées auxquelles tous les publics s'identifient.

Soirée en partenariat avec l'association PARFUMS D'ITALIE



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert assis



Dès 4 ans

## ATTRAPE-MOI

Poème visuel et musical

Par La Waide Cie / Frédéric Obry

Dans un univers onirique et intemporel, un musicien-poète rencontre son reflet. Celui-ci l'entraîne alors dans des jeux de cache-cache.

Ensemble, se jouant l'un de l'autre, ils vont se découvrir, interagir et peu à peu construire une identité unifiée.

*Pour cette troisième création, Frédéric Obry prend pour point de départ le stade du miroir dans la construction de la conscience de soi chez l'enfant. Le chemin vers son individualité ne serait il pas également celui qui le mène à l'autre ? [...]*

### SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 4 mars à 10h et 14h15



## YSEULT

Partie pour Bruxelles pour mieux se trouver trois EP plus tard, elle s'impose. Le premier EP *Rouge* léger et pop, le second *Noir* introspectif sur l'acceptation de soi et le dernier *Brut* sans compromis où elle « **peint avec sa voix et son corps un tableau sur l'abandon de soi** ».

Après les succès des titres « Corps », « Bad Boy » et « Indélébile », **elle semble prête à incarner une relève de la chanson, du trap et de la variété, à la fois rare et populaire.** Sur cette tournée la voix exceptionnelle d'Yseult sera accompagnée de l'interprétation juste et délicate au piano de Nino Vela.

## + LUCIOLE

Luciole fait résonner sa parole et sa voix dans le paysage de la chanson depuis une douzaine d'années. Elle dévoile aujourd'hui les chansons inédites de son nouvel album à paraître. *Un Cri* témoigne d'une urgence de dire, comme un besoin viscéral, un son qui vient du ventre, des tripes... comme un cri du cœur.





## LOWLAND BROTHERS

**NICO DUPORTAL nous dévoile son nouveau projet : LOWLAND BROTHERS. Une des prochaines révélations de la scène Rockin' Country Soul 60's !**

Riches de leurs parcours respectifs, ces cinq frères en musique ont décidé d'unir leurs multiples talents pour se réinventer et ciseler ensemble un répertoire intégralement composé de titres originaux. Marqué au fer rouge par la force de la Soul, l'urgence du Rock'n'Roll, la puissance évocatrice de la Country, l'ancrage ancestral du Folk et porté par le charisme et l'énergie du bouillonnant Nico Duportal, ce flamboyant quintet prend toute sa dimension sur scène où il livre des prestations brûlantes et habitées !!

## + THE FREAKY BUDS

Replongez dans l'ambiance des premiers clubs de blues, où la fumée de cigarette, le moonshine et les gangsters endimanchés, se mélangeaient aux boogies de John Lee Hooker, à la voix de Muddy Waters et la folie de Little Walter. It's time to get Freaky folks !





Dans le cadre du  
38ème festival Banlieues Bleues

Tout public  
Dès 6 ans

## ODIBI, L'ART DE LA PATIENCE

CAMEROUN - FRANCE

«Odibi, dis-moi comment trouver son équilibre, tenir debout, et pas à pas, emprunter le chemin qui mène à la rencontre des intelligences du grand monde, là où se trouvent tous les hommes dignes de ce nom.» «Patience, mon enfant, la patience est l'arme des plus grands, et notre route est encore longue.»

Imaginé et conçu pendant l'année 2020 par le chanteur, conteur et poète Ze Jam Afane, ce spectacle musical transfigure l'art du conte, avec des contes inspirés par l'art épique Fang et Boulou (Sud-Cameroun) comme par le monde d'aujourd'hui, grâce à la force de la musique - avec un groupe hors-pair- et à toute la malice et la profondeur dont nous avons désormais besoin...

Avec  
Ze Jam Afane voix, textes / Patrick Bebey claviers, flûte  
Clément Janinet violon, mandoline électrique  
Samy Waro kora électrique, percussions

# I RÉSIDENCES I

Chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.  
La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique.

## NINA ATTAL <<<

DU 4 AU 8 JANVIER 2021

A seulement 28 ans, deux EPs et trois albums en poche Nina Attal a exploré divers univers musicaux du rythm'n'blues, au funk en passant par la soul. Biberonnée à SVR et BB King, Nina est une artiste complète, à la fois auteure-compositrice et guitariste.

Sa maison ? La scène.

La période du confinement lui donne envie de creuser le fond de son âme, afin d'en extraire un joyau brut. L'imagerie, la complexité, les couleurs et l'aridité du projet fleurent bon le grand Ouest Américain, cette quête quasi initiatique de 5000km parcourue plus tôt se ressent dans cette musique, qui transcrit toutes les subtilités de l'être.

Nina Attal sera en résidence à L'Odéon de Tremblay pour travailler la scénographie de sa prochaine tournée.



## >>> LUCIOLE

DU 13 AU 15 AVRIL 2021

Une musique à la beauté percutante d'une rosée matinale bien prononcée et à la fois intrigante et espiègle... ça c'est Luciole !

Luciole et son équipe vont peaufiner en résidence à L'Odéon les nouveaux titres de son prochain album *Un Cri* et créer des contenus vidéo live.



Facebook :  
<https://www.facebook.com/Lodeondetremblay>



Twitter :  
[twitter.com/odeontremblay](https://twitter.com/odeontremblay)



Instagram :  
[instagram.com/odeontremblay](https://www.instagram.com/odeontremblay)



Youtube :  
[youtube.com/user/odeondetremblay](https://www.youtube.com/user/odeondetremblay)

## I L'ÉQUIPE I

### LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE DA SCÈNE JRC

**Francis JOLLY** : Vice-président

**Chantal DESPREZ** : Secrétaire

**Alain NAMIECH** : Trésorier

**Martine MILLIER** : Secrétaire adjointe

### L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

**Guillaume GARCIA** : Direction, programmation // [guillaume.scenecaussimon@gmail.com](mailto:guillaume.scenecaussimon@gmail.com)

**Débora ALLOYEAU** : Production, communication // [debora.scenecaussimon@gmail.com](mailto:debora.scenecaussimon@gmail.com)

**Francesca GUARDA** : Administration, billetterie // [gestion.scenecaussimon@gmail.com](mailto:gestion.scenecaussimon@gmail.com)

**Pascal HANEGREEFS** : Direction technique, régie lumière // [hanegreefs@free.fr](mailto:hanegreefs@free.fr)

**Sylvain FIEVET** : Régie générale, régie son // [fievet.s@free.fr](mailto:fievet.s@free.fr)

**Michel REMOND** : Programmation Blues

**Dany RAJAONARIVONY** : Diffusion des supports de communication

*L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.*

### L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

**Pascal JOLLANS** : Responsable pédagogique et artistique

**Sylvie MARCHAND** : Responsable de la communication et des relations publiques  
(du conservatoire et de la médiathèque)

**Geneviève CESBRON** : Responsable administrative

**Nadia DIF et Lucile CLIN** : Assistantes administratives

**Abdelkader FEKIH** : Régie technique

**Nestor BOCAGE** : Accueil

# AGENDA - JANVIER » MARS 2021

LA CHICA Piano Voix ( Musique actuelle ) .....	SAM	REPORTÉ	/	- 19H30
GHALIA VOLT		DIFFUSION STREAMING		VEN 29 JANV - 20H30
Sextuor LA RÉCRÉATION (Classique) .....	SAM	ANNULÉ	/	- 19H00
FABRIZIO CONSOLI (Soirée Parfums d'Italie) .....	SAM	6 FEV	-	19H30
ATTRAPE-MOI (Jeune public dès 4 ans) .....	MER	3 MAR	-	10H30 ET 15H
YSEULT + Luciole (Musique Actuelle) .....	SAM	6 MARS	-	19H30
LOWLAND BROTHERS + Freaky Buds (Blues) .....	SAM	13 MARS	-	19H30
ODIBI ( Dès 6 ans / Festival Banlieues Bleues ) .....	SAM	3 AVRIL	-	17H00

Réservations : 01 49 63 44 18 ou [reservations.odeon@tremblayenfrance.fr](mailto:reservations.odeon@tremblayenfrance.fr)

## VENIR À L'ODEON

### EN RER B DE LA GARE DU NORD (20 MN)

**RER B : station Vert-Galant**  
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq  
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du  
bicentenaire de la Révolution française.

**RER pour Paris jusqu'à minuit.**

### EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Marne-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et  
prendre à gauche au feu.

