

LA DAME BLANCHE - OUVERTURE DE SAISON

SAISON 2021-2022

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT ET RÉSIDENCES

SEPT > DEC 2021

TIITOF

POUPIE

Tremblay-en-France

Edi to

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !

LES CONCERTS EN TERRASSE D'ETE 20/21



Vous-avez,
aimé



CONCERT LA CHICA



CONCERT YSEULT

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Lodeonscenejrc.com, achetez en ligne et imprimez vos billets à domicile

01 49 63 44 18, du mardi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h

reservations.odeon@tremblayenfrance.fr, pour toutes questions ou réserver vos places par email.

Billetterie à L'Odéon, achetez vos places directement en billetterie du mardi au vendredi de 16h à 18h, le mercredi de 9h30 à 18h et le samedi de 10h à 13h sauf les soirs de concerts. Ouverture de la billetterie 1h30 avant les concerts.

La billetterie est fermée lors des vacances scolaires.

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS, ADHÉSION ET ABONNEMENTS

Tarif plein **16€ ou 19€*** / adhérents **12€ ou 16€***

Tarif réduit*** **12€ ou 16€*** / adhérents **10€ ou 12€***

Tarif partenaires*** **13€** / adhérents **10€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€** / par personne

Concerts classiques **gratuit / sauf OSD 7€ ou 4€**

* Concerts spéciaux / ** Concert OSD

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Séniors (+ 60 ans)
Détenant d'une carte d'invalidité *** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHÉSION 6€

L'adhésion est valable de septembre à juin et vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux notamment sur les concerts spéciaux.

PASS 4 à 54€

Le pass 4 spectacles comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent à **12€**.

PASS 4 BIS à 42€

Ce pass quatre spectacles est réservé aux bénéficiaires d'un tarif réduit et comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent réduit à **10€**.



I BULLETIN D'ABONNEMENT & ADHÉSION I

ADHÉSION / ABONNEMENT - SAISON 2021 / 2022

- Adhésion Scène JRC » 6€*
- PASS 4 » 54€
- PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle

Date et signature :



Facebook :
<https://www.facebook.com/Lodeondetremblay>



Twitter :
twitter.com/odeontremblay



Instagram :
[instagram.com/odeontremblay](https://www.instagram.com/odeontremblay)



Youtube :
[youtube.com/user/odeondetremblay](https://www.youtube.com/user/odeondetremblay)

I L'ÉQUIPE I

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Francis JOLLY : Vice-président

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Alain NAMIECH : Trésorier

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora ALLOYEAU : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

Dany RAJAONARIVONY : Diffusion des supports de communication

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Pascal JOLLANS : Direction, responsable pédagogique et artistique

Sylvie MARCHAND : Responsable de la communication et des relations publiques
(du conservatoire et de la médiathèque)

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF et Lucile CLIN : Assistantes administratives

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

SAISON 2021-2022

OUVERTURE DE SAISON

LA DAME BLANCHE

+ ÈDA DIAZ

+ SOFIANE SAIDI TRIO

C'est parti pour une nouvelle saison
de concerts à L'Odéon de Tremblay !

Comme une envie de faire la fête
la programmation de ce premier
trimestre vous invite à la danse...

Du Rap créole de TIITOF, au soul
blues de Johnny Rawls, à la Trap reg-
gae de la belle POUPIE en passant
par les rythmes endiablés du semba
Angolais de BONGA, tout est là !

En guise d'échauffement

La Scène de L'Odéon vous
propose pour cette ouverture
de saison un plateau féminin aux
accents latino où la cumbia fait écho
au dancehall, siffle le hip hop
et enlace le reggae !!

CONCERTS

FOODTRUCK

PING PONG

TRANSATS

BAR

TERRASSE

APÉRO



GRATUIT

SAMEDI

25 SEPTEMBRE

18H30

 **LA DAME BLANCHE**

Avec son mélange explosif de hip hop, cumbia dancehall, reggae, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine Yaite Ramos Rodriguez, aka La Dame Blanche, délivre un son puissant et irrésistible, où s'invitent les esprits.

Yaite Ramos, artiste cubaine installée à Paris, est la fille de Jesus « Aguaje » Ramos (maestro directeur de l'Orquesta Buena Vista Social Club).

 **ËDA DIAZ**

Pétrie de tradition latine, la chanteuse et contrebassiste franco-colombienne Ëda Diaz nous plonge dans l'intimité de son univers à l'élégante profondeur et ponctué d'accents électroniques.

 **SOFIANE SAÏDI TRIO**

Le « prince du raï 2.0 » en trio, une festive formule cabaret-raï-électro : transe garantie !

Dans le cadre de Banlieues Bleues SUMMER CAMP

RÉSERVATION AU 01 49 63 44 18 / CONCERT DEBOUT

RAP
CRÉOLE

VENDREDI

1€R

OCT

20H30



En résidence à L'Odéon de Tremblay pour préparer sa première à La Cigale le 3 octobre prochain. Tantôt créole tantôt français, Tiitof petit prince de la Martinique s'adresse à son île, d'une nouvelle génération d'artistes DOM -TOM qui savent qu'ils peuvent également parler à toute la France. Incontournable aux Antilles avec son premier album « Midi Minuit », il sort « Tout à gagner » un projet sur lequel il invite Meryl, Hornet La Frappe, Kodes, Landy et Jacob Desvarieux.

TIITOF reviendra fin 2021 avec un nouvel album déjà amorcé par des collaborations plébiscitées comme le featuring avec RK « Avec ou sans toi »...

Faites place au son Créole.

+ SHATTA OG

Originaire de Guadeloupe, issu du groupe OGG, Shatta OG pose un premier EP « Real Dopeboy Mixtape », un son chaud trap dancehall créole.

+ WARM UP // JKL

Résonne de la Martinique au Portugal ses terres d'origine. Aujourd'hui installé à Tremblay, il nous présentera un show entre toast et chant dancehall et trap accompagné aux backs par R2S.

TARIFS: 12€ tarif réduit / **16€** tarif plein // **Concert debout**



Bar sur place



Foodtruck

nova
SOLIS FM

SOIRÉE BLUES

SAMEDI

9

OCT

20H30



JOHNNY RAWLS

Johnny Rawls, né en 1951 à Hattiesburg dans le Mississippi est un chanteur, guitariste, compositeur, arrangeur et producteur de soul blues

Dès l'âge de 20 ans, il tourne dans les états du sud aux côtés de ZZ Hill et Joe Tex avant de rejoindre en tant que directeur musical O.V. Wright, un des plus grands chanteurs de soul et qui sera pour lui une importante source d'inspiration. Suite au décès de son mentor, Johnny commence à composer et à enregistrer sous son propre nom. Il compte à son actif une quinzaine d'albums enregistrés sous différents labels pour lesquels il est aussi arrangeur et producteur pour d'autres artistes.

Cela lui a valu entre 2006 et 2015 pas moins de 12 nominations aux Blues Music Awards et dans le célèbre magazine « Living Blues ».

+ FREAKY BUDS

Replongez dans l'ambiance des premiers clubs de blues, où la fumée de cigarette, le moonshine et les gangsters endimanchés, se mélangeaient aux boogies de John Lee Hooker, à la voix de Muddy Waters et la folie de Little Walter. It's time to get Freaky folks !



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert assis

MUSIQUE CLASSIQUE

SAMEDI

16 OCT

19H00



©HervéGergaud

TRIO NEBELMEER ET LE ROMANTISME FRANÇAIS

Arthur Decaris, violon / Albéric Boullenois, violoncelle
Loann Fourmental, piano

Cette année 2021 marque le centenaire de la mort de Camille Saint-Saëns. Son œuvre de musique de chambre a participé à la renaissance d'un genre délaissé en France, au profit de l'opéra ou du ballet. Au lendemain de la guerre franco-prussienne, il fonde la Société Nationale de Musique en 1871.

PROGRAMME //

ERNEST CHAUSSON

Trio pour piano et cordes, op.3

CAMILLE SAINT-SAENS

Trio pour piano et cordes n°2, op.102

Coproduction L'Odéon / Conservatoire de musique et de danse de Tremblay-en-France
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - Elèves du
département des disciplines instrumentales classiques et contemporaine

Entrée libre sur réservation // Concert assis

Conservatoire
National Supérieur
de Musique et de Danse
de Paris

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE
DANSE DE PARIS

MUSIQUE CLASSIQUE

SAMEDI

23 OCT

19H00



HÉROÏNES

Tout le monde connaît au moins le nom d'un compositeur de musique classique. Mozart, Vivaldi, Bach... le choix est assez vaste. Mais qui est capable de citer le nom d'une compositrice ? Avec Héroïnes, les talents féminins de l'OSD vous emmènent à la découverte d'oeuvres magistrales de compositrices et compositeurs qui se sont inspirés de personnages féminins dans l'écriture de leurs oeuvres.

De Louise Farrenc à Lili Boulanger en passant par Mel Bonis, laissez-vous porter par ce programme aux pièces tantôt limpides ou enthousiasmantes autour des figures féminines. Depuis plus de 20 ans, l'Orchestre Symphonique Divertimento s'engage dans la valorisation des talents féminins, pour la parité au sein de ses rangs et invite régulièrement des solistes femmes à se produire à ses côtés. Découvrez l'OSD dans un répertoire inédit !

PROGRAMME //

Louise Farrenc, *Nonette*
Maria Theresa Von Paradise, *Sicilienne*
Mel Bonis, *Soir et Matin*

Edward Elgar, *Sérénade pour cordes en mi mineur, opus.20*
Richard Wagner, *Siegfried Idyll*
Lili Boulanger, *D'un matin de Printemps*

TARIFS: 4€ tarif réduit / 7€ tarif plein // Concert assis

SOIRÉE BLUES

SAMEDI

13 NOV

20H30



ALTERED FIVE BLUES BAND

Formé à Milwaukee en 2002, est un quintet qui ose dès le premier jour être différent. Groupe de scène avant tout, "A5" se fait un nom et une réputation en foulant inlassablement pendant 15 ans les scènes des rades alentours.

Le chant puissant du frontman Jeff Taylor et le jeu de guitare fluide et inventif de Jeff Schroedl se marient parfaitement. Le bassiste Mark Solveson forme avec le batteur Alan Arber la section rythmique la plus funky en dehors de Memphis, et Raymond Tevich associe judicieusement son travail aux claviers pour compléter la signature sonore du groupe.

+ RONAN ONE MAN BAND

Son style unique, en one-man band, vous emporte dans les bayous du Mississippi. Inspiré par les grands interprètes du blues des années 30/40 (Son House, Charley Patton Blues, Muddy Waters, Robert Johnson, Bukka White...) et par l'incontournable Calvin Russell, Ronan chante et joue de ce côté sombre...

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert assis



Bar sur place

RAP
HIP HOP

VENDREDI

19 NOV

20H30



Juste avant La Cigale du 23 novembre, Poupie nous dévoilera son style éclectique, innocent et insolent comme elle le définit elle même. D'une énergie folle et spontanée, à 21 ans, la chanteuse sort son premier EP avec toute la singularité d'une artiste en construction permanente. Elle explore ses idées trap, reggae et pop dans un délire qui n'appartient qu'à elle.

D'abord en anglais, puis en espagnol. Ça n'est que récemment qu'elle s'est essayée au français. Durant son enfance, elle a vécu dans dix-huit villes différentes, puis passé plusieurs années à l'étranger. C'est peut-être de là que Poupie tient cette capacité à ne pas se laisser enfermer ni dans des cases ni dans des termes, cette envie de passer des sonorités jamaïcaines à la variété, des inspirations rap aux envolées vocales audacieuses.

+ PREMIÈRE PARTIE (EN COURS)

nova
105.0 FM



Foodtruck



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / **16€** tarif plein // **Concert debout**

MUSIQUE
CLASSIQUE

SAMEDI

27

NOV

19H00



ENTRÉE LIBRE

YOUNGHO PARK

LAURÉAT PIANO

CONCOURS INTERNATIONAL D'ÎLE DE FRANCE

L'Odéon de Tremblay-en-France accueille le lauréat du Concours international de Piano d'Île de France dont la ville est partenaire. Le pianiste Youngho Park, originaire de Corée du Sud, étoile montante du piano, a déjà obtenu à 28 ans de nombreux prix dans la sphère internationale, jalons obligatoires d'une formation de concertiste.

PROGRAMME //

Claude Debussy

Préludes pour piano

Les collines d'Anacapri

Ondine

Feux d'artifice

Ludwig van Beethoven

Sonate pour piano n°21 en do majeur

opus.53 «Sonate Waldstein»

Felix Mendelssohn

Romance sans paroles «Lieder ohne Worte»

Op.62

Franz Liszt

La Sonate pour piano en si mineur

Entrée libre sur réservation // Concert assis

MUSIQUE DU MONDE

SAMEDI

4

DÉC

20H30



BONGA

Du semba au fado, en passant par la morna, **BONGA** nous envoie ses messages d'ailleurs, avec l'océan Atlantique en fil d'Ariane.

Figure de proue de la musique angolaise, Bonga a donné tout son sens à la notion, aussi plurielle soit-elle, d'africanité. De Luanda à Rotterdam, de Paris à Lisbonne et partout ailleurs. Immédiatement identifiable, grâce à une voix râpeuse, puissante et saisissante. Après plus de 30 albums, Bonga rassemble Bernard Lavilliers reprend en français *Mona Ki Ngi Xica* en duo avec lui la jeune génération africaine se réclame de lui, Gaël Faye ou Lexus Legal. Et dernièrement avec Camelia Jordana sur le titre sublime *Kúdia Kuetu* à la fois engagé et sensible. De nouveau à Tremblay, Bonga accompagné de ses musiciens, sera à la fois crooner chanteur et maître du dancefloor... Le rendez-vous est immanquable.

+ RAMIRO NAKA Auteur-compositeur, guitariste, percussionniste et chanteur, originaire de Guinée-Bissau, Ramiro Naka mène une carrière de musicien, de comédien, de conteur et de peintre... Naka propose du «gumbe-blues créol», une musique entre gumbe, mandingue, blues, musique afro-latino ou kizomba chantée en créole portugais.

nova
100.5 FM



Foodtruck



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert debout

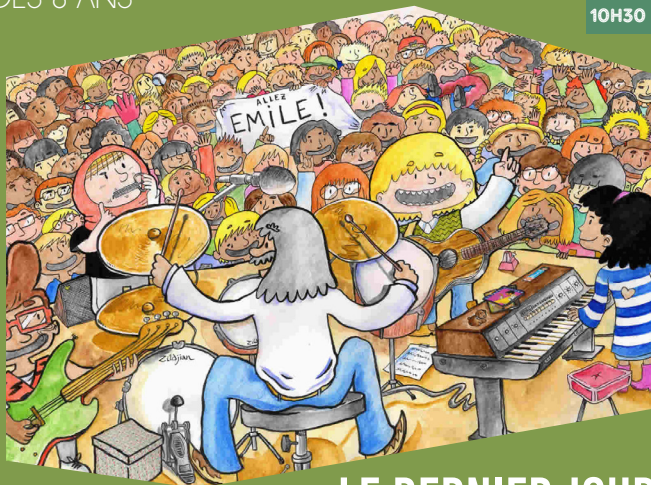
JEUNE
PUBLIC
DÈS 6 ANS

MERCREDI

8

DEC

10H30 ET 15H



LE DERNIER JOUR

CHANSON - PAR MONSIEUR LUNE

MONSIEUR LUNE signe un nouveau concert animé tendre et drôle autour de l'amour. Après le succès de « L'incroyable histoire de Gaston et Lucie » (2010) et de « Un Renaud pour moi tout seul » (2015), Monsieur Lune est de retour pour faire chanter à tue-tête les enfants ! Et leur ouvrir les mirettes sur la bienveillance et la poésie en croquant leur quotidien comme personne.

Avec « Le dernier jour », concert illustré mêlant chansons, bande-son et projections de dessins animés, Monsieur Lune raconte l'histoire d'Émile, qui va quitter son école le soir-même. Le hic, c'est qu'il est amoureux de la jolie Louise, qui ignore complètement ses sentiments. Pour son dernier jour de classe, c'est juré, il va lui déclarer sa flamme !

SÉANCES SCOLAIRES //

JEUDI 9 et vendredi 10 décembre à 10h et 14h15

TARIF UNIQUE 4€ par personne // Concert assis

I EXPOSITION I >>> LES MUSICIENS AFRICAINS RACONTENT LEUR 93

Du 27 novembre au 7 décembre à L'Odéon de Tremblay, découvrez 21 portraits d'artistes africains vivant ou ayant vécu dans le 93, leur ville d'attache, leur pays d'origine et leur style musical. Cette exposition interactive invite au voyage dans le département à travers des témoignages audio, des liens vidéo et des biographies détaillées. // **Entrée libre**

I LES RÉSIDENCES À VENIR I

La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique, chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.



>>> TIITOF

Tiitof nouveau prince du rap créole sera à L'Odéon pour mettre en place son show prévu le 3 octobre à La Cigale. Un travail scénographique (son et lumière) complet est nécessaire pour une première salle prestigieuse parisienne.

GONAM CITY <<<

Salués par Télérama (fff) et Jazz Magazine (4 étoiles), Marc et Quentin ont concocté spécialement pour les enfants, un voyage unique où se mêlent poésie, fantaisie, interaction et improvisation. Gonam City sera en résidence pour travailler la mise en lumière de leur spectacle.



>>> BILLIE BRELOK

Billie Brelok est venu cet été pour finaliser «Las 2 lunas» un projet de création d'album mené avec le Maad93 qui valorise ses racines sud américaine avec la «constelacion del Puma», des percussions, cordes et cuivres associés à son Dj.

I DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS I

Nouvel équipement, nouvel horizon !

Contre vagues et gel hydroalcoolique, L'Odéon a choisi de **RESTER OUVERT** afin de soutenir la création. Nombreux ont été les groupes d'artistes accueillis en résidence cette saison pour garder le lien, créer, peaufiner, enregistrer, mettre en scène et plus encore...

il s'agissait d'offrir un espace de travail, de re connecter les équipes, de re dynamiser des projets en attente, de relancer les énergies créatives et de faire chauffer les leds.

Dans la volonté, de diversifier notre activité et d'ajouter une corde à notre arc, nous avons décidé d'investir dans du nouveau matériel son et vidéo de qualité, pour permettre des productions en multipiste pour la prise de son et multi caméra pour l'image.

Pour ce faire, l'équipe de L'Odéon a fait appel à de nouvelles équipes et compétences. Ainsi, notre équipe de techniciens résidents et ces nouveaux outils, nous permettent aujourd'hui de produire des live en streaming et des vidéos clip.



Les résidents passés :

NINA ATTAL, JOHNNY MONTREUIL, LUCIOLE, ABEL CHERET, ALMA DILI, LA CHICA, GHALIA VOLT MAGOU SAMB, CHAMAD SHANGO, LËKSEN.

I LES CONCERTS À VENIR I

12 FEV PAT O'MAY



12 MAR LOWLAND BROTHERS

14 MAI MISIÉ SADIK



EN COURS VANUPIÉ + FLOX

AGENDA - SEPTEMBRE » DECEMBRE 2021

OUVERTURE DE SAISON - La Dame Blanche + Éda + Sofiane Saïdi	SAM 25 SEPT - 18H30
TIITOF + Shatta OG + JKL (RAP)	VEN 1 ^{ER} OCT - 20H30
JOHNNY RAWLS + The Freaky buds (Blues)	SAM 9 OCT - 20H30
TRIO NEBELMEER (Musique classique)	SAM 16 OCT - 19H00
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO	SAM 23 OCT - 19H00
ALTERED FIVE BLUES BAND + Ronan One Man Band	SAM 13 NOV - 20H30
POUPIE + Première partie (RAP)	VEN 19 NOV - 20H30
LAURÉAT DE PIANO D'IDF (Musique classique)	SAM 27 NOV - 19H00
BONGA + Ramiro Naka (Musique du Monde)	SAM 4 DEC - 20H30
LE DERNIER JOUR (Jeune public)	MER 8 DEC - 10H30 & 15H

Réservation : 01 49 63 44 18 ou reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

VENIR À L'ODÉON

EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Mame-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et
prendre à gauche au feu.

