



ZOUFRIS MARACAS

2022 / 2023

L'ODÉON

Tremblay-en-France

FÊTE SES
20 ans



ASIAN DUB FOUNDATION



NEW BLUES GENERATION

Tremblay-en-France

Edi TO

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



BILLETTERIE //

Lodeonscenejrc.com, achetez en ligne et imprimez vos billets à domicile
01 49 63 44 18, du mardi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h
reservations.odeon@treblayenfrance.fr, pour toutes questions ou réserver vos places par email.

Billetterie à L'Odéon, achetez vos places directement en billetterie du mardi au vendredi de 16h à 18h, le mercredi de 9h30 à 18h et le samedi de 10h à 13h sauf les soirs de concerts. Ouverture de la billetterie 1h30 avant les concerts.

La billetterie est fermée lors des vacances scolaires.

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS, ADHÉSION ET ABONNEMENTS //

Tarif plein **16€ ou 19€*** / adhérents **12€ ou 16€***

Tarif réduit** **12€ ou 16€*** / adhérents **10€ ou 12€***

Tarif partenaires*** **13€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€** / par personne

Concerts classiques **gratuit / sauf OSD 7€ ou 4€****

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Séniors (+ 60 ans)
Défendeur d'une carte d'invalidité *** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHÉSION 6€

L'adhésion est valable de septembre à juin et vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux notamment sur les concerts spéciaux.

PASS 4 à 54€

Le pass 4 spectacles comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent à **12€**.

PASS 4 BIS à 42€

Ce pass quatre spectacles est réservé aux bénéficiaires d'un tarif réduit et comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent réduit à **10€**.



I BULLETIN D'ABONNEMENT & ADHÉSION I

ADHÉSION / ABONNEMENT - SAISON 2022 /2023

Adhésion Scène JRC » 6€*

PASS 4 » 54€

PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle

Date et signature :



Facebook :
<https://www.facebook.com/Lodeondetremblay>



Twitter :
twitter.com/odeontremblay



Instagram :
[instagram.com/odeontremblay](https://www.instagram.com/odeontremblay)



Youtube :
[youtube.com/user/odeondetremblay](https://www.youtube.com/user/odeondetremblay)

I L'ÉQUIPE I

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Francis JOLLY : Président

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Alain NAMIECH : Trésorier

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora ALLOYEAU : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Pascal JOLLANS : Direction, responsable pédagogique et artistique

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF et Lucile CLIN : Assistantes administratives

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

**SAM 17
SEPT**

DES 16H

Cette saison, L'ODÉON fête ses 20 ANS et à cette occasion c'est FIESTA PARTY !!

En partenariat avec le conservatoire de musique et de danse de Tremblay-en-France, cette journée chaloupe autour de la création live sur scène, de concerts en terrasse et de propositions musicales amateurs.



CONCERTS

EXPO

TERRASSE

BAR

FOODTRUCK

Dans le cadre du festival **MAAD IN 93**,
ZOUFRIS MARACAS invite **LUIZA** pour une
création exclusive et éphémère !

EN TERRASSE // Entrée libre

16h // Chœur de femmes "Les Baladines"

16h30 // Violons de L'Odéon et ensembles de guitares

17h // Chorales d'enfants et big-band

18h45 // Variety Orchestra, Atel'Jazz et chant

DANS LES ETAGES // Entrée libre

17h40 // Danses classique et contemporaine // Salle de danse

18h // Musiques actuelles // Auditorium

// EN SALLE dès 20h

ZOUFRIS MARACAS // 5€ (Concert - 1 corso)

Une chimie créative unique dans le paysage français.

Fusionnant la chanson française avec des héritages africains et sud-américains, puisant aussi bien dans l'Europe des Balkans qu'en Andalousie.

Une justesse de ton et de son, une émotion brute, presque naïve, une liberté bordélique, c'est leur ADN, leur signature.

+ LUIZA

Tropical et céleste... Un savant mélange né lors de leurs multiples voyages (Brésil, Colombie, Afrique de l'Ouest, Europe de l'Est, île de la Réunion) et de grooves urbains (Hip-Hop/Reggae/Dub...).

+

BAR ÉPHÉMÈRE, TERRASSE, TRANSATS, FOODTRUCKS, APÉRO, PING-PONG.

SAISON 2022-2023

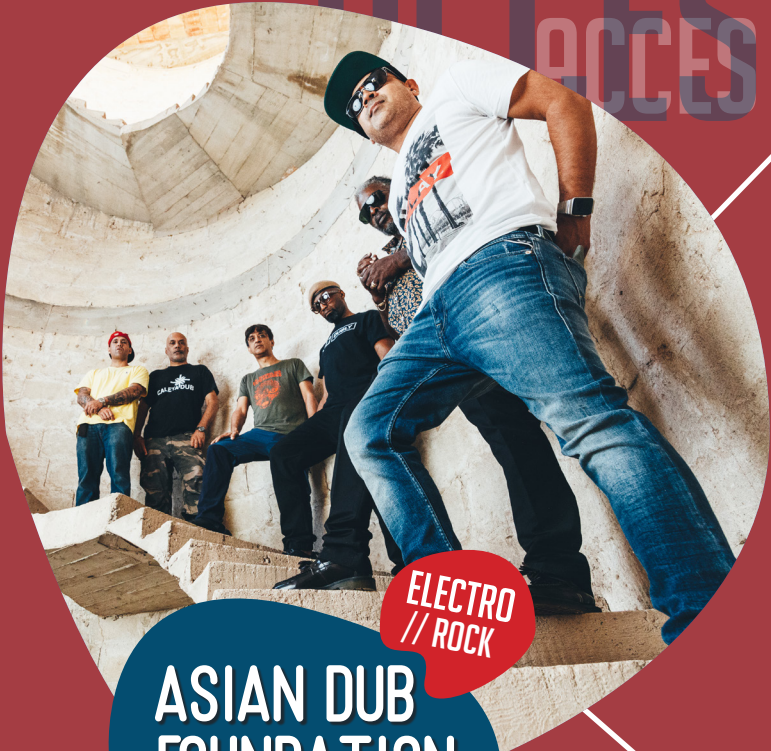
**OUVERTURE
DE SAISON**

FESTIVAL MAAD'IN 93

FÊTE SES
20 ans

Réservation au 01 49 63 44 18 ou Reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

ACCES
ACCES



ELECTRO
// ROCK

ASIAN DUB
FOUNDATION
+ THE DIZZY BRAINS

DENIED
DENIED

SAM 8
OCT

20H30

ASIAN DUB FOUNDATION

La musique d'ASIAN DUB FOUNDATION est un genre en soi.

Leur fusion unique de rythmes jungle, de lignes de basse dub, de guitares sauvages puisant dans leurs racines sud-asiatiques et de rap militant les a établis comme l'un des meilleurs groupes live au monde.

Asian Dub Foundation a été l'un des premiers groupes à s'intéresser sérieusement aux ciné-concerts, à commencer par leur interprétation accueillie avec enthousiasme de la bande originale du classique français « La Haine » en 2001 !

En 2020, le groupe sort son 9ème album studio intitulé « Access Denied », plus militant que jamais. Ce nouvel album présente le spectre complet d'Asian Dub Foundation, du son jungle/punk dur à la complainte reggae.

+ THE DIZZY BRAINS

Madagascar, ses plages ...

Et son rock punk-garage! Guitare électrique, sueur, textes subversifs...Voilà un groupe qui revient à l'essence même du rock tout en s'appuyant sur des paroles engagées, censurées dans leur propre pays. Véritables machines à pogos, les quatre énergumènes promettent un live électrique.



WEEK-END ASIAN DUB //

VENDREDI 7 OCTOBRE A LES CUIZINES à CHELLES



Foodtruck

Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert debout

SAM 15
OCT

19H00



MUSIQUE CLASSIQUE

QUATOR BERGAMASQUE

ENTRÉE LIBRE

Le travail d'arrangement occupe une place fondamentale dans la pratique du Quatuor. L'une des particularités des programmes que le Quatuor compose est qu'ils sont intégralement constitués de transcriptions et d'arrangements, qui tendent non seulement à exploiter pleinement les potentialités de la guitare, mais aussi à dépasser les limites techniques de l'instrument. Dans cette perspective, chacun des membres du Quatuor se trouve être à la fois mélodiste, soliste et accompagnateur, une attention toute particulière étant accordée à la spatialisation sonore, aux interactions entre les musiciens et à l'égalité de leurs rôles. Les œuvres constitutives des programmes du Quatuor sont liées par des thématiques fortes. Quatuor s'attache plus particulièrement au projet Schubertiades.

Dans le prolongement du partage et de l'effervescence de ces rencontres, le Quatuor Bergamasque a fondé en 2020 le Collectif Bergamasque, qui rassemble des artistes de divers horizons pour développer des projets transversaux très novateurs autour des programmes du Quatuor

PROGRAMME SUR LODEONSCENEJRC.COM

Entrée libre sur réservation // Concert assis

Centre
de
Musique
de
Lodeon

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

Coproduction L'Odéon | Conservatoire de musique
et de danse de Tremblay-en-France
Conservatoire National Supérieur de Musique
et de Danse de Paris - Élèves du département des
disciplines instrumentales classiques et contemporaines

SAM 19
NOV

20H30

SOIREE BLUES

NEW BLUES GENERATION

Stephen Hull Experience
feat Andrew Alli

Après le Mississippi, la Louisiane, Chicago et le Colorado, c'est du côté d'un petit État du Nord, le Wisconsin, que nous devons déplacer notre regard pour découvrir le leader de cette cuvée 2022 ! Le Blues a besoin de relève et Stephen Hull en sera probablement l'un des portes drapeaux ! Véritable talent naturel, Andrew impressionne par son aisance et sa capacité de faire la synthèse de ses influences. Débarqué du Wisconsin, Stephen Hull, 22 ans, est un guitariste autodidacte, repéré par Bruce Iglauer, le légendaire patron du label Alligator, Stephen a commencé à fréquenter les scènes mythiques de Chicago avec son groupe Stephen Hull Experience.

A ses cotés en invité, une révélation, une vraie en la personne d'Andrew Alli, chanteur et harmoniciste de Richmond en Virginie, signe il y a deux ans un premier album récompensé par la critique. Jeu d'harmonica plein de maîtrise et de justesse, Andrew est un vrai compositeur / interprète !

+ THE JAKE WALKERS

Le bruit d'un talon qui claque lourdement sur le parquet ? C'est le son de The Jake Walkers ! Composé de Ady au chant, Bastien FLORI à la guitare et Jessy GERIN à la contrebasse, le groupe allie tradition et modernité avec un répertoire allant des années 30 à aujourd'hui et une sonorité pleinement inspirée de la Big Easy et du Delta.



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert assis

MERC 23
NOV

10H30
& 15H

JEUNE PUBLIC

DES
4 ANS

SUPER EGO

Un création de David Delabrosse

«Après Ego le cachalot en 2013 et Ego le cachalot et les p'tits bulots en 2016, le cétacé préféré des enfants revient en super héros muni d'une cape, d'un masque et d'un slip ! Véritable succès public et critique, ce nouvel album crânement intitulé Super Ego s'inscrit dans la lignée des précédentes productions. Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités. Fidèle à un registre pop et avec plusieurs niveaux de lecture, ce nouveau show, même s'il s'adresse d'abord aux enfants, saura séduire les grands qui les accompagnent ! »

Avec David Delabrosse : chant, ukulélé, guitare / Samuel Chapelain: claviers, guitare, chœurs
Stéphane Bouvier: basse, clarinette, chœurs / Thibaut Doray: batterie, percussions, chœurs
Fausta Federici : Chant, percussions

Séance scolaire // jeudi 24 novembre à 10h et 14h15

A partir de 4 ans
Durée : 55 mns

TARIF UNIQUE : 4€ // Concert assis

SOIREE BLUES

CHICAGO BLUES

FEAT. TORONZO CANNON BAND,
JOEY J. SAYE AND IVY FORD

SAM 3
DEC

20H30



CHICAGO BLUES FESTIVAL 2022

FEAT TORONZO CANNON BAND. JOEY J. SAYE AND IVY FORD

Né à Chicago en 1968, Toronzo a passé son enfance à deux pas du célèbre « Theresa's Lounge » dans lequel il a vu passer les habitués Buddy et Junior Wells, qui tenaient la scène de ce club mythique dans les années 70.

Chauffeur de bus pour la ville de Chicago dans le civil, Toronzo s'est longtemps contenté d'une carrière de sidemen derrière les frères Brooks et d'autres bluesmen de la ville jusqu'à 2002 et la création de son propre groupe. Repéré par Delmark après un premier album autoproduit en 2003, il signera pour le label de Bob Koester deux disques saluées par la critique.

Pour compléter ce plateau, Toronzo Cannon sera accompagné de deux jeunes talents issus de la scène de Chicago : la jeune chanteuse/guitariste Ivy Ford dont l'énergie et le talent ont été repérés par tous les grands de la ville et Joey J. Saye, guitariste et chanteur, premier fils d'une famille immigrée du Liberia, qui a découvert le blues à l'âge de 12 ans et qui explore l'univers de cette musique en y ajoutant ses racines africaines.



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert assis

CRÉATION



MADJAAAL

SENEGAL TRANS GROOVE

34^{ÈME} FESTIVAL
AFRICOLOR

VEN 9
DEC

20H30

MADJAAL

SENEGAL TRANS GROOVE

Dans le cadre de son festival, AFRICOLOR et L'Odéon de Tremblay s'associent autour de la création du projet MADJAAL et mettent le curseur sur le Sénégal.

De la tradition lébou qui invoque le mysticisme jusqu'à la trans bougarabou djola du sud du Sénégal, **MADJAAL** est un métissage de sonorités et de rythmes à la fois traditionnel et moderne porté par des personnalités initiées.

Au chant et à la guitare, le groove de MAGOU SAMB soutenu par la basse de SAMBA LAOBÉ est associé aux cuivres et arrangements de MACIEK LASSERRE, pendant que la magie des sabar, tama et congas endiable les claviers et provoque la batterie.

Deux invités issus de deux écoles incontestables de rap dakarois viendront poser leur flow et nous rappeler que le Sénégal a toujours aussi été tourné vers l'avant garde. **MADJAAL**, c'est une expérience, une invitation à la trans et à la danse.

LINE UP

Magou Samb : Chant, guitare électrique, kora / Samba Laobé : Basse
Maciek Lasserre : Sax alto, machines et arrangements / Cheikh Bayefall : Batterie
Cheikh Ouza : Claviers / Mamané Thiam : Tama, sabar, percus
Mor Coumba Ndiaye Rose : Sabars et percus
Gaston bandimic : rap et chant / Black G : rap et chant

Toute la programmation du Festival AFRICOLOR
sur www.africolor.com

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert debout



**SAM 10
DEC**

19H00

MUSIQUE CLASSIQUE

DANYLO SAIENKO
**LAUREAT DU CONCOURS
INTERNATIONAL DE PIANO
D'ILE DE FRANCE**

ENTREE LIBRE

Danylo SAIENKO est originaire de la ville de Lviv en Ukraine. Il joue activement des concerts en solo et en orchestre en Ukraine et dans les pays européens comme l'Allemagne, la Pologne, l'Italie, la Suisse, la Grèce, l'Espagne, la Roumanie, la France, la Slovaquie et la Norvège.

Il a reçu de nombreux prix dans les compétitions, notamment :

Concours de piano Maria Canals
(Barcelone/Espagne 2015) – 1 Prix

Concours International de Piano d'Ile de France
Maisons Laffite (2022) - 1 Prix

Concours de piano Richard Vines 2021
(Lérida, Espagne) - 2 Prix

Piano International «Arcangelo Speranza»

PROGRAMME EN COURS

Entrée libre sur réservation // Concert assis

I RÉSIDENCES I

La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique, chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.



»» LUIZA DU 13 AU 16 SEPTEMBRE

Tropical et céleste... Un savant mélange né lors de leurs multiples voyages (Brésil, Colombie, Afrique de l'Ouest, Europe de l'Est, île de la Réunion) et de grooves urbains (Hip-Hop/Reggae/Dub...). Projet en développement, cette première résidence permettra de monter le show, adapter le son, les lumières et le filage pour des plateaux plus importants.

»» L'ASCENCEUR COSMIQUE // DU 27 AU 29 SEP

L'Odéon reçoit pour la troisième fois un spectacle jeune public de *Monsieur Lune*, celui-ci met en scène l'agent Mila, dont c'est la première mission sur terre pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatolie et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains.. Cette résidence orientera le travail sur les vidéos projections et les arrangements musicaux ...



»» MADJAAL // DU 5 AU 8 DEC



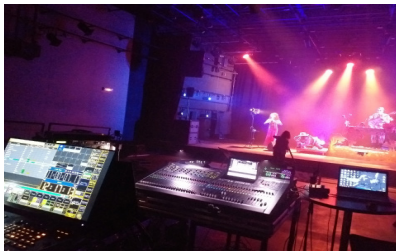
Dans le cadre de la 34ème édition du festival AFRI-COLOR, Magou Samb en partenariat avec L'Odéon de Tremblay s'associe autour de la création du projet MADJAAL. Cette résidence permettra de réarranger et de composer de nouveaux titres. Inspiré de la tradition lébou qui invoque le mysticisme jusqu'à la trans bougarabou djola du sud du Sénégal, MADJAAL est un métissage de sonorités et de rythmes à la fois traditionnel et moderne porté par des personnalités initiées.

I DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS I

Nouvel équipement, nouvel horizon !

Afin de soutenir la création, nombreux sont les groupes d'artistes accueillis en résidence cette saison.

Il s'agissait d'offrir un espace de travail, de connecter les équipes, de dynamiser des projets en attente, de relancer les énergies créatives ... créer, peaufiner, enregistrer, mettre en scène et plus encore...



Dans la volonté de diversifier notre activité et d'ajouter une corde à notre arc, nous avons décidé d'investir dans du nouveau matériel son et vidéo de qualité, pour permettre des productions en multipistes pour la prise de son et multi caméra pour l'image.

Pour ce faire, l'équipe de L'Odéon a fait appel à de nouvelles équipes et compétences. Ainsi, notre équipe de techniciens résidents et ces nouveaux outils, nous permettent aujourd'hui de produire des live en streaming et des vidéos clip.



Les résidents passés :

NINA ATTAL, JOHNNY MONTREUIL, LUCIOLE, ABEL CHERET, ALMA DILI, LA CHICA, GHALIA VOLT MAGOU SAMB, CHAMAD SHANGO, LËKSEN, BLAIZ FAYAH, YA LEVIS ..

Ils nous soutiennent :

Tremblay-en-France



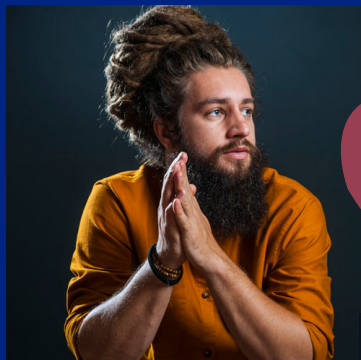
centre national de la musique



LES CONCERTS À VENIR

SAM 4
FÉV

BONITA
& THE BLUES SHACKS

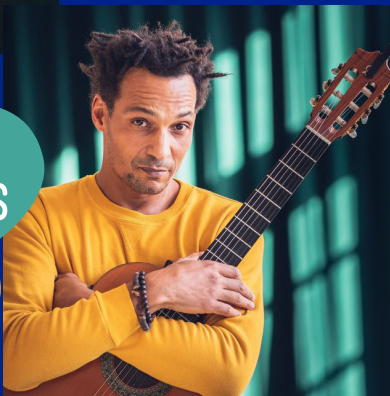


SAM 11
FÉV

MARCUS GAD

EN
COURS

DAVID WALTERS



AGENDA - SEPTEMBRE > DECEMBRE 2022

ZOUFRIS MARACAS + LUIZA / Chanson festive.....	SAM 17 SEPT - DÈS 18H30
ASIAN DUB FOUNDATION + THE DIZZY BRAINS / Electro rock.	SAM 8 OCT - 20H30
QUATUOR Bergamasque / Musique classique.....	SAM 15 OCT - 19H00
NEW BLUES GENERATION + THE JAKE WALKERS Blues.....	SAM 19 NOV - 20H30
SUPER EGO Jeune Public	MER 23 NOV - 10H & 14H15
CHICAGO BLUES Blues	SAM 3 DEC - 20H30
MADJAAL / Sénégal Trans Groove / FESTIVAL AFRICOLOR.....	VEN 9 DEC - 20H30
LAURÉAT DU CONCOURS DE PIANO / Musique Classique.	SAM 10 DEC - 19H00

Réservation : 01 49 63 44 18 ou reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

VENIR À L'ODÉON

EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.



EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Marne-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et
prendre à gauche au feu.

1 place du bicentenaire de la Révolution française - 93290 Tremblay-en-France
01 49 63 44 18 ou www.lodeonscenejrc.com