

SAISON 2023-2024

**OUVERTURE
DE SAISON**

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MAAD'IN 93

PAT KALLA & LE SUPER MOJO

+ DOWDELIN



Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT & RÉSIDENCES

SEPTEMBRE
DÉCEMBRE



DAVID WALTERS



OMG + JOZIE

FESTIVAL AFRICOLOR

Tremblay-en-France

ÉDITO

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public. Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



VOUS-AVEZ
AIMÉ

MILCA SOIREE ZOUK LOVE



FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE



MARCUS GAD & TRIBE

INFO PRATIQUES

BILLETTERIE

ACHETEZ VOS PLACES :

- En ligne : <https://lodeonscenejrc.soticket.net>
 - Par téléphone : **06 20 17 56 79** du mardi au vendredi 10h-18h
 - Au guichet : mardi jeudi et vendredi de 12h-18h
 - Les jours des concerts 1h30 avant l'ouverture des portes
- Fermé le lundi et pendant les vacances scolaires
Pour toutes question : billetterie@lodeonscenejrc.com



SCAN
MOI

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS - ADHESIONS - ABONNEMENTS

Tarif plein **18€ ou 20€*** / adhérents **15€ ou 18€***

Tarif réduit** **15€ ou 18€*** / adhérents **13€ ou 15€***

Tarif partenaires*** **15€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€ /** par personne

Concerts classiques **gratuit**

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Agents de la ville / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA

Séniors (+ 60 ans) / Détenteur d'une carte d'invalidité *** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHESION 5€

L'adhésion est saisonnière et vous donne le droit à 50% de crédit d'impôt, vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux et surtout soutien et valorise notre projet associatif.

PASS 3 à 47€

Le Pass 3 est saisonnier et comprend l'adhésion. Il vous donne droit à 3 spectacles à un tarif préférentiel de 14 € et vous fait bénéficier dès le 4 ème concert du tarif adhérent à 15€ au lieu de 18€.

PASS 3 BIS à 41€

Le Pass 3bis est saisonnier et comprend l'adhésion. Il vous donne droit à 3 spectacles à un tarif préférentiel de 12 € et vous fait bénéficier dès le 4 ème concert du tarif adhérent à 13€ au lieu de 15€.

L'ODÉON
DÉCAPOTABLE



PAT KALLA
& LE SUPER MOJO



DOWDELIN

+
CONCERTS
EN SALLE ET EN TERRASSE

FOODTRUCK
TERRASSE
TRANSATS
PING PONG

GRATUIT

SAISON 2023-2024

OUVERTURE DE SAISON

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MAAD'IN 93

**SAM 16
SEPT**

DES **16H**

Cette saison encore, L'Odéon de Tremblay et le festival MAAD IN 93 accordent leur bpm pour une **OUVERTURE DE SAISON mémorable !**

A cette occasion, les groovers **PAT KALLA & LE SUPER MOJO + DOWDELIN** nous offriront, en plus de leurs concerts live sur scène, une création unique et éphémère, fruit du travail effectué lors de leur résidence ici, à L'Odéon !

Dès 16h retrouvez **L'Odéon décapotable** en mode bar, terrasse, transats, paillettes, foodtrucks, ping pong et bien entendu des **CONCERTS !**

EN TERRASSE

18H

CONCERTS !

DJAM & TIMOH

Au fil des années, Djam et Timoh, les deux frères Algériens ont cultivé leurs talents individuels, captivant les foules grâce à leur passion pour toutes les musiques. Ils nous présentent un nouveau projet commun «Qarasina».

CONCERTS !

PAT KALLA & LE SUPER MOJO

20H

EN SALLE

Pat Kalla et son quintet de super groovers nous propulsent dans un tourbillon métissé en forme de traitement de choc où la chaleur du highlife, de l'afrobeat, du makossa ou de la cumbia se mêlent avec bonheur à la puissance du funk et à la suavité d'une poésie soulful, le tout arrangé par le dj-producteur-beatmaker Guts.

DOWDELIN

Nomade et défricheur, Dowdelin, explorant l'afro-futurisme dans sa version créolisée, plongeant les traditions des Antilles françaises dans un grand bain de jouvence électronique réchauffé au jazz, comme peu l'ont fait jusqu'ici.

GRATUIT

EXTERIEUR / INTERIEUR

CONCERT DEBOUT



SAM 14
OCT

19H00

ENTRÉE LIBRE

QUATUOR IGAMI

MUSIQUE CLASSIQUE

C'est en avril 2021 qu'Aino Akiyama au violon, Guillaume Flores à l'alto, Valentin Hoffmann au violoncelle et Ayaka Matsuda au piano, décident de créer le Quatuor Igami. Etudiants du CNSMDP, unis par une passion commune pour la musique de chambre, ils partagent avec le public un immense et sublime répertoire, avec la rigueur et l'alchimie qu'apporte le travail continu d'une formation permanente. Le quatuor avec piano d'Ernest Chausson figure parmi les grandes œuvres de ce compositeur, l'une de ses pièces les plus matures et les plus complètes selon Camille St-Saëns. Ecrite en 1897, elle navigue entre le lyrisme le plus tendre et des rythmes endiablés aux teintes espagnoles. L'œuvre sera précédée d'un autre quatuor avec piano composé dix ans plus tard, celui de Joaquín Turina, compositeur espagnol du début du XXe siècle, afin de mettre en regard les diverses influences mutuelles entre la France et l'Espagne à cette période de l'histoire musicale.

PROGRAMME //

JOAQUÍN TURINA

Quatuor avec piano en la mineur, op. 67

ERNEST CHAUSSON

Quatuor avec piano en la majeur, op. 30

Coproduction L'Odéon / Conservatoire de musique et de danse de Tremblay-en-France
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - Elèves du département des
disciplines instrumentales classiques et contemporaines

Entrée libre sur réservation // Concert assis

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

ODÉON
TREMBLAY-EN-FRANCE
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET
DE DANSE

SAM 21
OCT

20H30

CINELLI
BROTHERS

+

EDDIE 9V

SOIREE BLUES

THE CINELLI BROTHERS est un projet né d'une passion commune pour le Blues des années 60 et 70, quand les deux frères, Marco et Alessandro ont décidé de former une équipe explosive en présentant un répertoire original dans le style de Chess, Stax et de la Motown. De 2020 à 2022, le groupe a été nommé pour les UK Blues Awards en tant que «Blues Band Of the Year». Cette année, le disque *Villa Jukejoint* a été nommé pour les UK Blues Awards en tant que «Blues Album Of the Year». The Cinelli Brothers sont un exemple encourageant pour une génération de musiciens passionnés partageant l'amour du Blues, de la Soul, du RnB et les sons authentiques qui ont fait du blues une pierre angulaire de l'histoire de la musique.

EDDIE 9V - comme « 9 Volt », pour les curieux est originaire d'Atlanta et a seulement 25 ans. Avec trois albums, ce prodigieux multi-instrumentiste a fait l'une des sorties des plus remarquées. Son second album *Little Black Flies* sorti 2021 sur Ruf Records est un enregistrement live in studio. La sortie de son troisième album *Capricorn*, début 2023, ouvre les portes de la scène internationale à cet artiste hors norme.



Bar sur place

TARIFS: 15€ tarif réduit / **18€** tarif plein // **Concert assis**

SOIREE BLUES

SAM 11
NOV

20H30

FESTIVAL
**CHICAGO
BLUES** 2023

FEAT. MARQUISE KNOX
DEXTER ALLEN ET LADY A



CHICAGO BLUES FESTIVAL 2023

FEAT. MARQUISE KNOX DEXTER ALLEN ET LADY A

Après son passage à L'Odéon en 2022, la 53ème édition de la tournée du Chicago Blues Festival poursuit son renouveau et revient avec un plateau 100% inédit !

Né en 1991 à Saint Louis dans l'État du Missouri, qu'il n'a jamais quitté, Marquise Knox fait partie de cette nouvelle génération de bluesmen qui n'a pas grand chose à envier à ses illustres aînés. Descendant d'une famille profondément ancrée dans le blues, pour laquelle cette musique rythme le quotidien et les grands événements de la vie, Marquise reçoit tout jeune, une éducation musicale par l'intermédiaire de ses grands-parents. A partir de 2017, Marquise s'impose sur les scènes américaines comme l'un des plus beaux talents de sa génération et découvre l'Europe à travers les clubs et les scènes de grands festivals comme Cognac Blues Passions ou Jazz à Vienne.

Il sera accompagné par deux musiciens inédits sur les scènes françaises, le guitariste et chanteur Dexter Allen et la chanteuse Lady A.

TARIFS: 15€ tarif réduit / **18€** tarif plein // **Concert assis**



Bar sur place

ZOUK PARTY

SAM 18
NOV

20H30

YOAN

Propulsé dans l'univers du zouk par Dj Jaïro, son premier single «Sauvons» permet à Yoan de trouver tout de suite sa place dans les charts. Premier album *Premier Souffle* en 2015, avec les titres «Paré» et «Amour Impossible» avec Milca qui comptabilise plus de 17 millions de vues sur Youtube. On y retrouve des titres hip hop, soul, reggae qui font honneur à la Pointe des Châteaux en Guadeloupe, lieu où réside sa famille et où il aime s'évader et y trouver inspiration. Première concert complet à **La Cigale** en 2016. Deuxième album *O.H.A.N.A* en 2018 aux ambiances zouk, kompa, variété française avec son duo avec Axel Tony «Jusqu'au bout». Yoan défendra cet album au **Zénith de Paris**. En 2021, sortie de l'EP *GEMINI* où l'on retrouve les titres «De l'Or», «Pli dous» et «Dézolé». Suivi de l'EP *GEMINI II* en 2023 avec son single « Dans ma tête » ainsi qu'un titre inédit « La Go » avec son fils Doylee.

A l'Odéon, YOAN nous présentera son nouveau show en live band fidèle en grands groupes caribéens.

PREMIERE PARTIE //LIZI

La musique guyanaise regorge de nombreux talents et Lizi est l'une des ses nouvelles voix. Épaulée par Saïna Manotte, sa manageuse, la jeune femme est devenue la nouvelle sensation zouk avec ses titres "Lettre ouverte" et "Dans tes bras".



Foodtruck Bar sur place

TARIFS: 15€ tarif réduit / 18€ tarif plein // Concert debout

35^{EME} FESTIVAL AFRICOLOR

Pour cette seconde année de partenariat, L'ODÉON et le Festival AFRICOLOR remettent le curseur sur le Sénégal avec un plateau urbain et féminin !

SAM 25
NOV

20H30

MUSIQUE DU MONDE

SENEGAL



OMG

Active depuis 2013, Oumy Gueye plus connue sous le nom de OMG est une chanteuse et rappeuse sénégalaise. OMG grandit dans un univers musical notamment influencé par son oncle lui-même rappeur.

Après un début de carrière largement remarqué et sacré de prix multiple, OMG a su s'imposer comme un figure de la musique urbaine féminine, elle est deve-

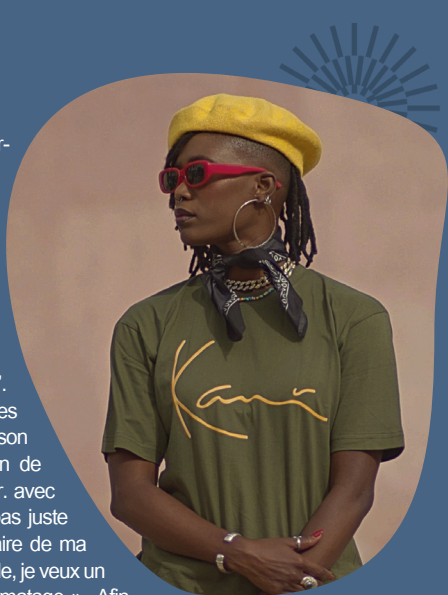
TARIFS: 15€ tarif réduit / 18€ tarif plein // Concert debout

nue incontournable dans ce milieu où les femmes s'expriment difficilement. Très engagée, Elle dénonce à travers sa musique la violence conjugale, le viol, la grossesse précoce, la mutilation génitale...

Au côté de grands artistes africain comme Amadou & Myriam, Vieux Falka Touré elle parle de la situation actuelle du Sahel dans le «The Sahel Song».. OMG s'est affirmée sur les scènes internationales en jouant en Gambie, Côte d'Ivoire au FEMUA 13 d'Abidjan, au FIMU de Belfort, en France et en Belgique dans le cadre du projet FREE VOICES.

JOZIE

Sénégalaise, Josiane Coly surnommée Jozie, née à Dakar d'un père sénégalais et d'une mère sénégallo-espagnole, elle baigne depuis sa tendre enfance dans un carrefour multi-culturel. Après avoir accompagnée de nombreux artistes, elle sort en 2018 son premier single "Dama la nop". Avec le recul et la nostalgique des albums concepts qui ont bercé son enfance, elle ressent le besoin de parler et de partager à son tour. avec comme mantra « je ne veux pas juste faire de la musique, je veux faire de ma musique un art qui me ressemble, je veux un album hors tendance, sans formatage » Afin de rester fidèle à sa vision, elle signe chez Zibizaba son premier album *Jigenn jigenn lu*. Cet opus est loin des codes et du politiquement correct, engagé, original et audacieux.



AFTER DJ

TRAITEUR SENEGALAIS SUR PLACE



Foodtruck

Bar sur place

DAVID WALTERS



LE GLOBE TROTTEUR

MULTI-INTRUMENTISTE

VEN 1^{ER}
DEC

20H30

DAVID WALTERS

Après La Cigale de Paris, le rdv est pris avec la "Soul-Créole !".

Deux mots suffisent à **DAVID WALTERS** pour qualifier sa musique. Le point d'exclamation servant à appuyer la radicalité et la foi en son propos. Un trait d'union profondément ancré qui permet à Afrique, Amérique, Europe et Caraïbes de converser entre eux avec une langue aussi universelle que la musique, la danse, les carnavaux ou les cérémonies exutoires.

C'est à New-York, ville de convergence de ces cultures créoles, que David Walters a choisi de poser le décor de son nouvel album

LINE UP

David Walters : chant / guitare / percussion / keyboard

Alex Lefko : batterie / chant / percussions

Célia Wa : keyboard / flûte / percussions / chant

PREMIÈRE PARTIE : PHILO

Le son du martiniquais Philo porte les voix du tambour, une expérience suspendue, un temps de partage de dialogue où le Djouba (percussion) répond au chant. Héritier du Bèlè, Philo transmet, conte et chante un peuple à l'identité forte et fragile à la fois. Sur scène et dans son nouveau projet, les cuivres, claviers, basse et batterie mettent en avant les liens entre le son de la Caraïbe, d'Afrique et d'Europe, insistent sur l'improvisation et le caractère universel de nos cultures.



AFTER SHOW : DJ NESS AFRO



Foodtruck Bar sur place

TARIFS: 15€ tarif réduit / 18€ tarif plein // Concert debout



SAM 2
DEC

19H00

MUSIQUE CLASSIQUE

DMYTRO SEMYKRAS
LAUREAT DU CONCOURS
INTERNATIONAL DE PIANO
D'ILE DE FRANCE

ENTREE LIBRE

Dmytro Semykras est né à Sumy en Ukraine en 2001. Il commence à étudier le piano à l'âge de 5 ans avec Natalya Hubicheva. De 2011 à 2020, il est étudiant à la Sumy High school of art and Culture. Au fil des années, il perfectionne son art et travaille sans relâche pour affiner sa technique, notamment auprès des professeurs D.S. Bortniansky et Svitlana Morozova. A partir de 2021, il poursuit son enseignement en Autriche à la Kunstuniversität de Graz, dans la classe de Milana Chernyavska.

Dmytro s'est produit en tant que soliste dans des festivals internationaux à Kaunas, Lviv, Palma de Majorque et Stockholm. Il participe à des concours internationaux et a remporté des prix à de nombreuses reprises. Il est notamment lauréat du Concours International Volodymyr Horowitz pour Jeunes Pianistes (Ukraine, 2011, 2016, 2019 – 6e, 3e et 2e prix), du Concours International Krainev pour Jeunes Pianistes (Ukraine, 2021 – 1er prix) et du Concours International « Mercy, Maestro ! (Belgique, 2021 – 2e prix).

En 2023, il remporte le 1er prix du Concours International de Piano d'Ile-de-France.

PROGRAMME EN COURS

Entrée libre sur réservation // Concert assis





MERC 6
DEC

10H30
& 15H

CONTE MUSICAL

TOURNEPOUCE

PAR BARCELA

JEUNE PUBLIC
DES
6 ANS

Barcella signe ici un conte musical jeune public où se dessine une fresque poétique enchanteresse, un arc-en-ciel émotionnel qui ne manquera pas de charmer les éternels rêveurs que nous sommes. Un spectacle exigeant, farfelu et hautement interactif qui ne prend définitivement pas les enfants pour des gamins.

Est-il possible de passer sa vie à rêver loin de tout sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ?

Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là.

Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui.

Tantôt chantées, tantôt contées, ces rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de notre ami Tournepouce.

Séances scolaires // Mardi 5 et jeudi 7 décembre à 10h et 14h15

Durée : 55 mns

TARIF UNIQUE : 4€ // Concert assis

RESIDENCES

La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique, chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.



PAT KALLA & LE SUPER MOJO

11 > 15 SEPT 2023

La bande de groovers lyonnais s'installent pour une petite semaine de résidence de création pour peaufiner avec Dowdelin leur set et nous offrir un show ajusté pour une soirée d'ouverture de saison endiablée !

GABI HARTMANN

19 > 22 SEPT 2023

Gabi Hartmann détrône Ibrahim Maalouf et Nina Simone en tête des ventes de jazz avec son premier album, tout juste sorti. Musicienne au parcours atypique, avec ses chansons aux airs de classiques, Gabi passe par L'Odéon pour finaliser la mise en place de son concert à la Cigale !



SOUFFRANCE

16 > 19 OCT 2023

Originaire de Montreuil et issu du groupe l'Uzine, SOUFFRANCE met tout le monde d'accord avec son album *Tranche de vie* sorti en 2021 au accent de RAP à l'ancienne. Il développe son projet à la vitesse grand V soutenu par les médias et aiguise son rap pointu. Il fera une halte à L'Odéon pour parachever son show !

THE STRANGERS

6 > 9 NOV 2023

The Strangers est la rencontre entre General Elektriks et deux rappers: le français Leeroy (Saiian Supa Crew) et l'américain Lateef The Truthspeaker (Blackalicious, Fatboy Slim) pour un hip hop au ascendant funk. Ils proposent un rap où les langues de Shakespeare et de Molière s'allient et s'entrechoquent, le tout ponctué par des refrains imparables. Cette résidence permettra de travailler leur show lumière avant leur tournée.



NOUVEL EQUIPEMENT

Afin de soutenir la création, nombreux sont les groupes d'artistes accueillis en résidence. Il s'agit d'offrir un espace de travail, de connecter les équipes, de dynamiser les projets, de réunir les énergies créatives ... créer, peaufiner, enregistrer, mettre en scène et plus encore...

Dans la volonté de diversifier notre activité et d'ajouter une corde à notre arc,

nous avons décidé d'investir dans du nouveau matériel son et vidéo de qualité, pour permettre des productions en multipistes pour la prise de son et multi caméra pour l'image. Pour ce faire, l'équipe de L'Odéon fait appel à de nouvelles équipes et compétences. Ainsi, notre équipe de techniciens résidents et ces nouveaux outils, nous permettent aujourd'hui de produire des contenus nécessaires à la promotion des artistes en développement.



Les résidents passés :

GROUNDATION, PIERRE DE MAERE, DAJAK, LES YEUX D'LA TÊTE, MAX ROMEO, JASON MIST, FILS CARA, ULTRA BAL, SOBRE SORDOS, LUIZA, KALASH, SNIPER, MADJAAL, MONSIEUR LUNE, BASSAJAM, TIITOF, NINA ATTAL, JOHNNY MONTREUIL, LUCIOLE, ABEL CHERET, ALMA DILI, LA CHICA, EDA DIAZ, SIDI WACHO, GATICA, GHALIA VOLT, MAGOU SAMB, CHAMAD SHANGO, LËKSEN, BLAIZ FAYAH, YA LEVIS.

Ils nous soutiennent :

Tremblay-en-France



centre national de la musique



MAAD93





Facebook //
L'Odéon Scène Musicale de Tremblay



Instagram //
odeontremblay



Twitter //
odeontremblay



Youtube //
odeondetremblay

ÉQUIPE //

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Francis JOLLY : Président

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

Alain NAMIECH : Trésorier

Carmen DIAZ : Trésorière adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora MANCA : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Pascal JOLLANS : Direction, responsable pédagogique et artistique

Nathalie DUFOUR : Responsable communication, relations publiques et partenariat du Conservatoire et de la Médiathèque

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF et Lucile CLIN : Assistantes administratives

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

ABONNEMENTS & ADHESIONS

BULLETIN

- Adhésion Scène JRC » 5€*
- PASS 3 » 47€
- PASS 3 Bis » 41€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES //

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle

Date et signature :

AGENDA

SEPTEMBRE > DECEMBRE 2023

PAT KALLA & LE SUPER MOJO + DOWDELIN

OUVERTURE DE SAISON SAM 16 SEPT - DÈS 16H

QUATUOR IGAMI / Musique classique SAM 14 OCT - 19H

CINELLI BROTHERS + EDDIE 9V / soirée Blues. ... SAM 21 OCT- 20H30

CHICAGO BLUES FESTIVAL / Soirée Blues SAM 11 NOV - 20H30

YOAN + LIZI / Soirée ZOUK SAM 18 NOV - 20H30

OMG + JOZIE / Festival AFRICOLOR SAM 25 NOV - 20H30

DAVID WALTERS + PHILO + Dj Ness Afro VEN 1^{ER} DÉC - 20H30

DMYTRO SEMYKRAS / Musique classique SAM 2 DÉC - 19H

TOURNEPOUCE / Jeune public MERC 6 DÉC - 10H30 & 15H

Réservations : 06 20 17 56 79 ou billetterie@lodeonscenejrc.com

VENIR A LA SALLE

EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Marne-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et prendre à gauche au feu.



1 place du bicentenaire de la Révolution française - 93290 Tremblay-en-France
06 20 17 56 79 ou www.lodeonscenejrc.com