

ELISE & THE SUGARSWEETS



Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT & RÉSIDENCES

JANVIER
MARS



HOLLIE COOK



LAURA COX

Tremblay-en-France

ÉDITO

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public. Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



DAVID WALTERS

VOUS AVEZ
AIMÉ

JOZIE - DAKAR VIBES

CHICAGO BLUES

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

ACHETEZ VOS PLACES :

- En ligne : www.lodeonscenejrc.com
- Au guichet : mardi, jeudi et vendredi de 12h -18h
- Les jours de concerts 1h30 avant l'ouverture des portes

Fermé le lundi, le mercredi et pendant les vacances scolaires

Pour toutes questions : billetterie@lodeonscenejrc.com ou **06 20 17 56 79**
du mardi au vendredi 10h - 18h

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS - ADHESIONS - ABONNEMENTS

Tarif plein **18€ ou 20€*** / adhérents **15€ ou 18€***

Tarif réduit** **15€ ou 18€*** / adhérents **13€ ou 15€***

Tarif partenaires*** **15€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€**

Concerts classiques **gratuits**

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Agents de la ville / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA
Séniors (+ 60 ans) / Détenteur d'une carte d'invalidité *** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHESION 5€

L'adhésion est saisonnière et vous donne le droit à 50% de crédit d'impôt, vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux et surtout soutient et valorise notre projet associatif.

PASS 3 à 47€

Le Pass 3 est saisonnier et comprend l'adhésion. Il vous donne droit à 3 spectacles à un tarif préférentiel de 14 € et vous fait bénéficier dès le 4ème concert du tarif adhérent à 15€ au lieu de 18€.

PASS 3 BIS à 41€

Le Pass 3bis est saisonnier et comprend l'adhésion. Il vous donne droit à 3 spectacles à un tarif préférentiel de 12 € et vous fait bénéficier dès le 4ème concert du tarif adhérent à 13€ au lieu de 15€.

**SAM 27
JANV**

19H00

ENTRÉE LIBRE

HANBLECEYA

MUSIQUE CLASSIQUE

**INAKI BERMUDEZ. SAXOPHONE
OMAR NICO. GUITARE**

« Nourrir les oreilles du public de nouveautés et le surprendre, voilà ce qui nous anime et nous inspire ».

Formé en 2021, le duo Hanbleceya s'est fait remarquer par ses combinaisons instrumentales singulières. Spécialisé dans l'exploration de nouveaux répertoires, son ouverture d'esprit lui permet de se lancer dans des aventures scéniques audacieuses et des expérimentations sonores. Hanbleceya aime travailler avec des compositeurs contemporains, ce qui apporte un caractère interactif à ses interprétations et élargit son horizon artistique. Son esprit hybride, interculturel et pluridisciplinaire, est imprégné du multiculturalisme de ses membres.

APERÇU DE LA PROGRAMME //

**TORU TAKEMITSU
TOWARD THE SEA** (13')**

**IMSU CHOI
ALLURE, POUR SAXOPHONE ALTO ET
GUITARE CLASSIQUE (9')***

**MASSIMO LAURICELLA (5')
E TU, IN TRISTE OMBRA**

**DARIO TOFFOLON (6')
EVOCAZIONE DI AFFEA**

Coproduction L'Odéon / Conservatoire de musique et de danse de Tremblay-en-France
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - Elèves du département des
disciplines instrumentales classiques et contemporaines

Entrée libre sur réservation // Concert assis

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

ODÉON

TRÉMBLAY-EN-FRANCE

SAM 3
FEV

20H30

SOIREE BLUES

ELISE
& THE SUGARSWEETS

+ DOO THE DOO

ELISE & THE SUGARSWEETS (Feat. Yulia Gubenko)

Elise & The Sugarsweets vous transporte d'une terrasse parisienne et un bar américain grâce à son savant alliage de Blues, Soul et Rhythm & Blues. Son histoire commence en 2016 avec la volonté d'amener quelque chose de différent aux aficionados du genre. Depuis, le groupe ne cesse d'affirmer son style unique et de communiquer cette énergie envoûtante qui se dégage à chaque concert ! Leur deuxième opus «Horosho» est la preuve d'un son nouveau avec quelques collaborations originales et inédites. C'est une des belles sorties d'album de l'année dernière. Envie d'un gros shoot de Rhythm & Blues ? C'est par ici que ça se passe !

DOO THE DOO - Une véritable institution, après 30 ans de carrière sur scène, les cinq musiciens quimpérois distillent toujours leur subtile et fameux gumbo bouillonnant de Texas Beat, Swamp Blues et Rock & Roll louisianais. Sans concession, ils livrent au public un Rockin' Blues endiablé, un show de Doo The Doo regorge d'énergie et de spontanéité, à grands renforts de guitares et d'harmonicas !



Bar sur place

TARIFS: 15€ tarif réduit / **18€** tarif plein // **Concert assis**



MERC 6
MARS

10H30
& 15H

CONTE MUSICAL

TOURNEPOUCE

PAR BARCELLA

JEUNE PUBLIC
DES
6 ANS

Barcella signe ici un conte musical jeune public où se dessine une fresque poétique enchanteresse, un arc-en-ciel émotionnel qui ne manquera pas de charmer les éternels rêveurs que nous sommes. Un spectacle exigeant, farfelu et hautement interactif qui ne prend définitivement pas les enfants pour des gamins.

Est-il possible de passer sa vie à rêver loin de tout sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ?

Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là. Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantastistes pour lutter contre l'ennui. Tantôt chantées, tantôt contées, ces rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de notre ami Tournepouce.

Séances scolaires // Mardi 5 et jeudi 7 mars à 10h et 14h15

Durée : 55 mn

TARIF UNIQUE : 4€ // Concert assis



**SAM 9
MARS**

20H30

SOIREE BLUES

SEAN MCDONALD

+ TWO ROOTS

SEAN MCDONALD, formidable guitariste chanteur de 21 ans originaire de Georgia, à l'image de ses illustres aînés, il déroule avec une aisance déconcertante ses notes de guitare et y ajoute un supplément d'âme qui fait de lui un artiste sur lequel il faut dorénavant compter.

Son engagement et son succès au Eastside Kings Festival et au King Biscuit Festival 2022 a accéléré grandement sa prometteuse carrière. Après une première tournée en Amérique du Sud, Espagne et Hollande, Sean McDonald vient pour la première fois en France en 2024. Taj Mahal, Junior Watson, Kim Wilson, Kid Andersen, Marquise Knox, Jontavious Willis, Kirk Fletcher et Eddie Stunt sont convaincus qu'il fera partie des meilleurs de la nouvelle génération Blues.

TWO ROOTS nous plongent dans quelques racines africaines et dans l'essence même du blues américain, les quatre pieds en guise de racines, le guitariste «Ronan One Man Band» et la chanteuse Sophia Tahi reviennent à l'essentiel : la poussière du blues, ses larmes et ses cris d'espoirs. Dans ce répertoire, on retrouve la transe des «Delta Juke Joints» et les rythmiques particulières qui font partie des musiques dites « Inspirées », terrain de prédilection des deux musiciens.



Bar sur place

TARIFS: 15€ tarif réduit / **18€** tarif plein // **Concert assis**

festival
banlieues
bleues

SAM 16
MARS

20H30

HOLLIE COOK

(Royaume-Uni)

DANS LE CADRE DU 41^E FESTIVAL BANLIEUES BLEUES

Pour cette 41^e édition, qui se déroulera du 8 mars au 5 avril 2024, Banlieues Bleues fait escale à Tremblay-en-France le 16 mars. Rendez-vous cet hiver sur banlieuesbleues.org pour découvrir la programmation.

Biberonnée au punk de papa (Paul Cook, batteur des Sex Pistols) comme à la new wave de son parrain, Boy George, nourrie par les innombrables concerts et sound systems où ses parents l'ont traînée dès l'enfance, cette fan de soul - qui a aussi joué à l'adolescence dans la dernière incarnation des Slits - s'est finalement tournée vers le reggae pour devenir l'une des meilleures chanteuses britanniques du genre. Tendance Lovers Rock, mettant à jour le son des années 70 avec ses propres influences, entourée d'un band impeccable, elle chante la romance et la résistance avec une douceur légèrement dubby et un talent scintillant.

TARIFS: 12€ TR2 / 15€ TR1 / 18€ tarif plein // Concert debout



Foodtruck



Bar sur place

**SAM 23
MARS**

19H00

ENTREE LIBRE

TRIO NEPTUNE

MUSIQUE CLASSIQUE

Le Trio Neptune est né en 2022 de la rencontre de trois musiciens au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Ai Nakano au violon, Charles Gaugué au violoncelle et Nadja Dornik au piano.

Leur désir de jouer ensemble les pousse à partager leur musique avec un large public et à se présenter à de grandes auditions et concours. Cette expérience en tant que trio leur permet d'enrichir leur répertoire musical et de renforcer leur identité de groupe, tout en développant leur personnalité musicale. Ils ont réussi l'audition de l'Association Jeunes Talents et ont intégré ses rangs pour l'année 2023 / 2024.

Depuis cette année, ils se perfectionnent en tant qu'étudiants de Master de musique de chambre dans la classe de Claire Désert et Michaël Hentz.

Ils nous proposeront pour cette soirée un programme de musique romantique.

PROGRAMME //

**CLARA SCHUMANN
TRIO POUR PIANO, VIOLON
ET VIOLONCELLE, OP. 17 (28')**

**FÉLIX MENDELSSOHN
TRIO POUR PIANO, VIOLON
ET VIOLONCELLE N° 1, OP. 49 (28')**

SOIREE ROCK

SAM 30
MARS

20H30

Laura Cox

+
LITTLE ODETTA

Laura Cox s'être fait connaître sur YouTube grâce à des reprises de standards de Rock / Blues et a réussi à s'imposer comme la chanteuse-guitariste la plus en vue de la scène Rock française, grâce à ses deux premiers albums *Hard Blues Shot* (2017) & *Burning Bright* (2019).

En 2022, elle s'impose comme la nouvelle étoile montante du Rock européen avec son nouvel album *Head Above Water*. 11 brûlots enregistrés au mythique studio ICP de Bruxelles par Erwin Autrique, mastérisés par le multi GRAMMY-awardisé Ted Jensen, *Head Above Water* pousse tous les curseurs dans le rouge vif, confirmant si besoin en était le talent de Laura Cox.

Little Odetta est un groupe de rock puisant ses racines aussi bien du côté de grands groupes des années 60-70 que de la scène actuelle. Porté par une frontwoman à la voix puissante, teintée de soul, le combo ne laisse jamais indifférent son public tant leur énergie est palpable et communicative. Nous aurons le plaisir de les accueillir en résidence de création du live de leur nouvel album.

TARIFS: 15€ tarif réduit / 18€ tarif plein // Concert debout



CONCERTS A VENIR <<<

SAM 11 <<<
MAI

META
& THE CORNERSTONES

SOIREE REGGAE



>>> EN
COURS

YOUNG CHANG MC

DANCEHALL

RÉSIDENCES

La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique, chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.



FLASH <<<

8 > 19 JANV 2024

L'équipe du Label DSLZ s'installe à L'Odéon de Tremblay pour quinze jours de résidence de création du spectacle jeune public **FLASH** !

>>> GATICA

21 > 22 JANV 2024

La parisienne née au Chili, **GATICA** et ses musiciennes (violoncelle, percussion, basse), viennent à L'Odéon de Tremblay pour peaufiner le live du CAFE DE LA DANSE prévu le 1er mars. Cette résidence permettra également la réalisation filmée d'une live session.



LITTLE ODETTA <<<

27 > 29 MARS 2024

Les rockeurs de la scène actuelle **LITTLE ODETTA** débarquent à L'Odéon de Tremblay pour y créer le live de leur prochain album et tournée. Retrouvez les sur scène samedi 30 mars pour la soirée **ROCK** avec **LAURA COX**.

LES RÉSIDENCES PASSÉES //

TIWONY, PHILO, JOZIE, THE STRANGERS, SOUFFRANCE, GABI HARTMANN, CORINNE, NUIT INCOLORE, FOUNDATION, PIERRE DE MAERE, DAJAK, LES YEUX D'LA TÊTE, MAX ROMEO, JASON MIST, FILS CARA, ULTRA BAL, SOBRE SORDOS, LUIZA, KALASH, SNIPER, MADJAAL, MONSIEUR LUNE, BASSAJAM, TIITOF, NINA ATTAL, JOHNNY MONTREUIL, LUCIOLE, ABEL CHERET, ALMA DILI, LA CHICA, EDA DIAZ, SIDI WACHO, GATICA, GHALIA VOLT, MAGOU SAMB, CHAMAD SHANGO, LËKSEN, BLAIZ FAYAH, YA LEVIS.

PROJET HIP HOP

RESIDENCES CROISEES



Cette saison, L'Odéon de Tremblay entre dans l'appel à projet **PLAN HIP HOP** lancé par le **DEPARTEMENT DE LA SEINE SAINT DENIS** avec une série de résidences croisées en partenariat avec le Label dakarais ZIBIZABA et l'artiste JOZIE du Sénégal.

Résidence, concerts, rencontres, danse, mode, fooding, graff et djing sont au programme de ce projet d'envergure où le Hip Hop féminin dakarais et la francophonie sont mis à l'honneur.

LES TEMPS FORTS

20 au 25 novembre 2023

Du 5 au 9 mars 2024

Du 25 au 29 juin 2024

Le premier temps fort a eu lieu à L'Odéon de Tremblay en novembre 2023 avec une première résidence de création associant le jazzman Maciek Lasserre, un duo de danseuses, l'artiste Sylgraff au graffiti et la présentation de la marque FIIT de Jozie. Cette création a donné lieu à un concert lors de la soirée DAKAR VIBES, dans le cadre du Festival AFRICOLOR.



En parallèle des temps de création, une série de rencontres est programmée avec l'artiste JOZIE afin d'échanger sur ses inspirations, son engagement et son rôle de porte-parole au sein de la société sénégalaise à travers des projections de clips et de documentaires.



Facebook //
L'Odéon Scène Musicale de Tremblay



Instagram //
odeontremblay



Twitter //
odeontremblay



Youtube //
odeondetremblay

ÉQUIPE //

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Francis JOLLY : Président

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

Alain NAMIECH : Trésorier

Carmen DIAZ : Trésorière adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora MANCA : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Nathalie DUFOUR : Responsable communication, relations publiques et partenariat du Conservatoire et de la Médiathèque

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF et Lucile CLIN : Assistantes administratives

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

ABONNEMENTS & ADHESIONS

BULLETIN

Adhésion Scène JRC » 5€*

PASS 3 » 47€

PASS 3 Bis » 41€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES //

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle

Date et signature :

AGENDA

JANVIER > MARS 2024

HANBLECEYA / Musique classique	SAM 27 JANV - 19H
ELISE & THE SUGARSWEETS + DOO THE DOO / Blues	SAM 3 FEV - 20H30
TOURNEPOUCE / Jeune public	MER 6 MARS - 10H30 & 15H
SEAN MCDONALD + TWO ROOTS / Soirée Blues	SAM 9 MARS - 20H30
HOLLIE COOK / FESTIVAL BANLIEUES BLEUES	SAM 16 MARS - 20H30
TRIO NEPTUNE / Musique classique	SAM 23 MARS - 19H
LAURA COX + LITTLE ODETTA / Soirée Rock	SAM 30 MARS - 20H30

Informations : 06 20 17 56 79 ou billetterie@lodeonscenejrc.com

VENIR A LA SALLE

EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Marne-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et prendre à gauche au feu.



1 place du bicentenaire de la Révolution française - 93290 Tremblay-en-France
06 20 17 56 79 ou www.lodeonscenejrc.com